



مصطفى أمين

فكرة

في رأيي ان الزعيم جوريبتشوف يستحق جائزة نوبل لهذا العمل. فلم يحدث منذ وقت طويل ان استطاع رجل ان يحطم هذا العدد الهائل من القنود والاغلام. وقد جعل الصامتين يتكلمون. والخائفين يطمئنون. واصبحتا نرى برلمانا ينتقد

في موسكو ويطلب النواب يهاجمون الحكومة ويعارضون رئيس الجمهورية ويطلبون بتعديل الدستور. فلا يعلقون في الشانق ولا يودعون في مستشفيات الأمراض العقلية ولا يتنقلون الى سيبيريا. ولم يحدث هذا التغيير الكبير في الاتحاد السوفياتي وحده. بل امتد الى كثير من البلاد الشيوعية. واصبحت الحرية على كل لسان والديمقراطية حلم كل مواطن. وبدأت الأحزاب الشيوعية تبدل وتغير في برامجها. وتأثر دعاة حكم القنود في العالم بما يحدث في بلاد الستار الحديدي وبدأوا يتراجعون عن تمسكهم بالديمقراطية وحملتهم للاستبداد والطغيان. ولم يكن الطريق سهلا امام جوريبتشوف فبالخصوص في كل دولة يطالبون بالثقل. وتلاميذ مدرسة الطغيان لا يستطيعون الحكم بغير المشاقق والسياسات. وخصوصا حرية الصحافة يخشون الاقدام الحرة اكثر مما يخشون المدافع وقد تائب كل هؤلاء على جوريبتشوف. وزاد على كل هذا قيام حركات الدعوة للاستقلال عن موسكو في كثير من الجمهوريات السوفياتية. ثم الأزمة الاقتصادية التي ورثها جوريبتشوف ولا ننب له فيها. كل هذا لم يجعل الزعيم جوريبتشوف يتراجع عن دعوه للديمقراطية والانفتاح. بل ازداد اصرارا عليها وتمسكا بها برغم العواصف التي هبت عليه من كل مكان.

ولقد حدث ان يلتقي الزعيم المعزول لجوريبتشوف زار الولايات المتحدة. وقبول مرتجل كثير من الصحافة الامريكية. واذ بجريدة برافا لصن الحرب الشيوعي تنقل مقالا عن جريدة ابغيتشي تدعي فيه ان يلتقيين كان لا يفيق من الخمر اثناء زيارته للولايات المتحدة وأنه استولى على القنود التي جمعها اثناء رحلته لمساعدة مرضى الايدز في الاتحاد السوفياتي وانفجها كلها على شواء الخمر. وطلب بالتمسك بالتحقيق في هذه الاتهامات وامر جوريبتشوف بالتحقيق فوراً. واذ بنتيجة التحقيق تظهر ان الاتهامات كلها كذبة ومختلفة وامر جوريبتشوف جريئة بان تعتذر للزعيم المعزول وفلا نشرت البراداة هذا الاعتذار.

في البلاد الشيوعية ترفض صفح الحكومة ان تعتذر بانها كذبت. وترفض ان تعتذر. بل تصر على تقطيع المتهمة البريء الى محكمة عسكرية!

بعد سريان وقف النار

انخفاض عدد القتلى في لبنان خلال الشهر الماضي

بيروت - كانت احدي ابرز نتائج وقف إطلاق النار الذي رتبته اللجنة الثلاثية العربية في لبنان، انخفاض عدد الاصابات في شهر سبتمبر (ايلول) الى ٩٥ قتيلاً من ٣١٠ قتل في الشهر الذي سبقه.

وقالت مصادر أمنية وحزبية وبلدية لبنانية ان ٦٠ شخصاً قتلوا في

برقية امريكية

لمؤتمر النواب

الطائف. وكالات الأنباء: تلقى

السيد حسين الحسيني رئيس مجلس

النواب اللبناني بريقة موقعة من عدد من

اعضاء في الكونجرس الأمريكي يعربون

فيها عن امانتهم بنجاح اجتماع المجلس

الحالي في الطائف.

وقال أعضاء الكونجرس الأمريكي في

برقيتهم انهم يأملون ان تشكل

اجتماعات مجلس النواب اللبناني

بالتوافق خطوة اولى باتجاه السلام

الدائم في لبنان. ويقدر مدى الصعوبة

في الحوار والاجتماعات وكذلك اهمية

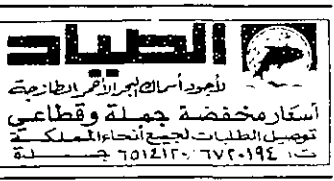
القانوني مع اثنين من مرافقيه.

وقد شهد شهر سبتمبر (ايلول)

سنة انفجار مشقة.

وكان ٥٥ قتيلاً قد سقطوا في الشهر

نفسه من العام المنصرم.



طيرة اسماك البحر والبراري

استثمار مخفضة جملة وقطاعي

توسيع طاقم لوجيستيات المصنعة

ت. ٧٧٠١٩٤ - ٧٧٠١٩٤

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣

٦٧٢٣١٥٥ / ٦٧١٧١٣٣



صائب سلام

لبنانية عربية اثبتوها يوم نبدو

الاجنبي القريب، وكانوا، كما يشهد

تاريخهم المجيد في مقدمة من عمل على

منها لهذا اواك من قريب اوبعيد. وانا

هنا لست بمصد الدفاع عن سورية

وانما لشدة حرمي نحو مصلحة لبنان.

ولعل سلام اراد من وراء هذا

الموقف الذي يجمع الجيرة والواقعية

ان يفتح الباب ولاسكان اللقاء في

منتصف الطريق حول هذه النقطة

بالذات. فهو لم يقل انه يعارض

الانسحاب السوري من لبنان او انه لا

يقبل بان يكون موضوع الوجود

العسكري السوري موضع نقاش. بل

اكثف بالدعوة الى عدم التركيز على

الانسحاب السوري الفوري والسريع،

لافتا الى ما يمكن ان يترتب عليه. واذ

اخذنا في الاعتبار ان السطاحين

بانسحاب سوري لا يطالبون بانسحاب

فوري. بل بمرحلة هذا الانسحاب

امكن القول ان فرض تقرب المواقف

حول هذا الموضوع قد تزايدت.

الاصلاح السياسي

ولان المقصود بالاصلاح هو اعادة

توزيع السلطات. حرص سلام على

التطرق مباشرة الى صلب الموضوع

وخصوصا نحو الطائفة المارونية في

الجهة المدعوة الى تقديم تنازلات او

بعض التنازلات. فقال: فلنصل

متعاونين على انقاذ لبنان ما يقاسيه

وعلى المحافظة على استقلاله وسيادته

مع تعديل بعض مواد دستوره واصلاح

بعض قوانينه يتوافق بين الجميع. واذ

وجهت كلامي الى اخواني الموارنة

بصورة خاصة. فما ذلك الا لاني اعرف

ما لي عندهم من قة وما لهم في قلبي من

حبة الاخ لاخيه.

واضاف: وقد ثبت هذا بما وجده

عندي. منذ عهد الاستقلال. من تفهم

وتقدير لتفكيرهم وارادك لما عندهم من

خاف وهواجس. مستندا ايضا الى ما

لديهم من وعي ووطنية. ومن اصالة

لديهم من وعي ووطنية. ومن اصالة

لديهم من وعي ووطنية. ومن اصالة

لديهم من وعي ووطنية. ومن اصالة

لديهم من وعي ووطنية. ومن اصالة

لديهم من وعي ووطنية. ومن اصالة

لديهم من وعي ووطنية. ومن اصالة

لديهم من وعي ووطنية. ومن اصالة

لديهم من وعي ووطنية. ومن اصالة

لديهم من وعي ووطنية. ومن اصالة

لديهم من وعي ووطنية. ومن اصالة

لديهم من وعي ووطنية. ومن اصالة

لديهم من وعي ووطنية. ومن اصالة

لديهم من وعي ووطنية. ومن اصالة

لديهم من وعي ووطنية. ومن اصالة

لديهم من وعي ووطنية. ومن اصالة

لديهم من وعي ووطنية. ومن اصالة

لديهم من وعي ووطنية. ومن اصالة

خطاب صائب سلام دعوة الى الواقعية

الموقف من رفض التقسيم هو موقف جميع النواب والكلمة خاطبت عى الضمير الوطني لدى كل لبناني

الحرارة. فهذا الرجل الذي بلغ الرابعة والثمانين عند نصابه اطلبته وتحامل على ظروفه الصحية معتبرا ان ليس من حق اي لبناني مسؤول ان يتخلف عن مثل هذا الموعد. اولا يكفي للحرارة ان صائب سلام جاء الى الطائف من جنيف وليس من بيروت. فالواقعة في جنيف وإن املتها ظروف صحية وعقلية. فقد املأها. وبللها لنفسه. غضب صائب سلام على منطق التقاتل والتذاتج والله لرؤية بلاده مقطعة الاوصال وسط التجاذبات الداخلية والخارجية.

ولعل سلام اراد ان يقول ان الانتكاسات الكبيرة في لبنان انما نتجت عن الصعيد الداخلي عن تشنجات اضعفت فرصة تفهم الآخر وقبولات احيانا بعثها فانقطع الحقيقي واتمنى التقاسم. واذ استثنينا الظروف الخارجية ودورها الكبير في تعجير لبنان. فانه لا يمكن الا الاعتراف بان غياب التفهم الداخلي ومع التقاسم سهلا للثار الواقعة من الخارج الاقتراب من براميل البارود التي سارعت الى الاشتعال.

دعوة الى الواقعية

لهذا كان طبيعيا ان يدعو سلام الى السياسة الواقعية. فقلنا نصر على التمسك بما نريد وبما نشتهي بل ان نعمل ضمن مصلحة لبنان العليا ونجعلها فوق كل اعتبار. وبهذا اشار الى ان لبنان يسير نحو الهاوية السحيقة. والى التنازع على الشرعية

ويعجز سلام في كلمته على الميليشيات ودولتها ان يكن جديدا ولا مستغربا فهو وقف دائما ضد منطق الميليشيات التي راحت تتنازع وتتقاسم ما تبقى من الشرعية وكان لا يسبب مواقف اكثر من صدام مباشر مع هذه الميليشيات التي حاولت ان ترهب كل ذوي المواقف المعتدلة.

ومع رفضه لمنطق الميليشيات رفض سلام دائما كل اتراف نحو التقسيم والاعتراف ببعض اقرارات الحرب وكأنها باتت من التوابات التي يستحيل التغلب عليها. وموقف سلام في هذا المجال هو موقف جميع النواب بلا استثناء اذ لم يحدث وعلى امتداد الحرب وجولاتها ان وقف نائب لبناني يدعو الى التقسيم او يعتبره شرا لا بد منه. وكان سلام بذلك يخاطب عن الضمير الوطني لدى كل لبناني. فجلالات العنف الاممي كانت تنتهي غالبا بفتح العابر وعودة اللبنانيين الى التلاقي.

الوجود السوري

ولم يشأ صائب سلام تحاشي الموضوع الاكثر صعوبة وتعقيدا. وهو موضوع الوجود العسكري السوري في لبنان فقارب انطلاقا من الواقعية والثبات معا. اذ قال: لا يجوز التركيز على الانسحاب السوري الفوري والسريع وتجاهل الاحتلال الاسرائيلي الجاثم على صدر لبنان واللبناني وفيه البسطة والقهر الاسرائيلي كما فيه المخاطر الحاضرة والمستقبلية.

واضاف: ولنعتذر بصراحة ان الانسحاب السوري اليوم يؤدي الى مخاطر عديدة لا يمكن لاحد ان يحمل مسؤوليتها وازارها مهما كانت نظرة البعض الى سورية. وتتمه من وجودها في لبنان حتى ولو كان يعتبره انه حق بهذا الموقف. ومن هذه المخاطر الاكيدة. قيام دولات طائفية ومذهبية متعددة لا مقومات سليمة لها. ولا يتنازل فيها حملة السلام عن الفتي عن اقتتالهم. وما يجنبونه من خلال استمراره من منافع على حساب هذا



لقاء الطائف

الطائف - بعثة الشرق الاوسط

فلا تدعوني بعد هذا العمر الطويل اغضب عيني وقد رايت لبنان الحبيب لا سمح الله زال نهائيا من الوجود. ولان القتل هو صائب سلام. يرتدي الكلام طابع الصرخة الوطنية. وحين يصدر هذا القول عن حكيم من حكماء لبنان المستقل. لا بد وان يلقي صواه لدى النواب المجتمعين في الطائف ولدى اللبنانيين في كل مكان.

وليس غريبا ان يختلط تغلغل سلام المستند الى ثقته بشعبه بشيء من اللبنانية عميقة وعريضة ليس فقط لانه تولى منصب رئاسة الحكومة اكثر من مرة. بل ايضا لانه كان حاضرا عند كل المنعطفات وفي القرارات الكبيرة. وصائب سلام الذي اطلق في تاريخ الجمهورية اللبنانية المستقلة شعارات جرت على كل شفة ولسان. لم يفته ان يعيد اطلاقها في الطائف لاعتقاده انها وليدة خبرة وعصارة تجارب طويلة. لهذا قال: ولنعد الى لغة الحوار المحب والبناء على اساس التفهم والتفاهم. فلبنان المستقل قام. منذ الاستقلال. على التفاهم بين جناحيه السلم والسياسي وهو ان يستمر الى هذا الاساس.

والتفهم يعني في نظر سلام قبول الآخر وفهم ظروفه وهواجسه ومخاوفه. والقبول ايضا بالحق في مطالبه وهكذا يفتح التفهم المتبادل الباب للتفاهم. اي الوفاق.

وخبرة صائب سلام بالتركيب



امعلان هكام شركة المأكولات السريعة "مطاعم بروسست"

تعلن عن افتتاح مطعمها الكائن في

مركز المختار

سوق المساعدة التجارية رقم ١

وأن الشركة ليس لها أي علاقة بأي مطعم قد يستغل موقعها السابق

اعلان عن وظائف شاغرة

الشركة السعودية للمعادن النفيسة

تعلن عن حاجتها إلى شغل الوظائف التالية:

| مسمى الوظيفة | العدد | الخبرات المطلوبة |
|------------------------------------|-------|---|
| مساعد مدير الادارة المالية | (١) | شهادة جامعية تخصص محاسبة وخبرة ٦ سنوات في نفس مجال العمل ومعرفة باستخدام الكمبيوتر واجادة اللغتين العربية والانجليزية تحدثا وكتابة. |
| رئيس قسم الموظفين | (١) | شهادة جامعية تخصص ادارة عامة وخبرة ٥ سنوات في نفس مجال العمل ومعرفة باستخدام الكمبيوتر واجادة اللغتين العربية والانجليزية تحدثا وكتابة. |
| رئيس قسم العلاقات العامة والحكومية | (١) | شهادة جامعية في العلاقات العامة والاعلام وخبرة ٥ سنوات في نفس مجال العمل واجادة اللغتين العربية والانجليزية تحدثا وكتابة. |
| سكرتير اداري | (١) | ثانوية عامة وخبرة ٦ سنوات في نفس مجال العمل واتقان اللغتين العربية والانجليزية تحدثا وكتابة وخبرة في استخدام جهاز معالجة الكلمات. |
| محاسب | (١) | ثانوية عامة وخبرة عشر سنوات في الأعمال المحاسبية وخبرة باستخدام الكمبيوتر واجادة اللغتين العربية والانجليزية تحدثا وكتابة. |
| محقق وطابع آلة (عربي) | (١) | خبرة ثلاث سنوات في التعقيب في الجهات الحكومية واجادة الطابع على الآلة (عربي) والنام باللغة الانجليزية. |
| سائق معدات ثقيلة | (١) | خبرة ٤ سنوات في نفس العمل ويقض من له العام باللغة الانجليزية. |

هذا علنا بأن البراءات والمزايا تحد في المقابلة الشخصية حسب المؤهلات. فعلى من يجد في نفسه الكفاءة للكتابة على العنوان التالي: ص.ب ١١٧٠٨ جدة ٢١٤٦٢ عنابة نائب العضو المنتدب

مع ارفاق مؤهلين صور الملتصقات والخبرات الوظيفية. ب - عدد (٢) صورة شخصية. ج - صورة من هيفلة النفوس.

زينيت ZENITH

MODERN ART

موترون أولت

مفهوم جديد مبتكر لتجسيد الوقت من خلال روعة الشكل وأصالة المواد وكفاءة الأداء. مستوى نادر من الكمال والإتقان.

المطبعة البرية العربية
هناير لساعات والمجوهرات (الرياض) هاتف: ٣٥٨٧٤ - ٠١/٤٠ - ١٢ (جدة) ٢٢٩٠٣٠٥٠ - ٢/٦٦٩
مؤسسة الخياض للتجارة (الدمام) هاتف: ٢٢٨٤١ - ٣/٨٣
 * الكويت: مؤسسة البائل لساعات، هاتف: ٢٤١٦٤ - ١٦ * البحرين: مجوهرات آسيا، هاتف: ٤٦١١ - ٢٥
 * قطر: مجوهرات الفتح، هاتف: ٤٤٦٨٦٨ * الامارات العربية المتحدة: الخيون الشرق، هاتف: ١٧١ - ٣٧١/٤
 * سلطنة عمان: مجوهرات القرم (ش.م.ع) (زوي - مسقط)، هاتف: ٥٨ - ٥١٢٥

ZENITH International SA - 2400 La Chaux-de-Fonds - Tel. 039/34 11 55 - Fax 039/317 443



أنا لن احمي رئيس الوزراء من النقد

حوار
التشريح المتوسط
مع الرئيس
الجزائري الشاذلي
بن جديد



اطراف من داخل القلعة سامت في أحداث أكتوبر

وجعية التحرير . ولم يكن لحسبة التحرير انذاك تأثير، بل كانت عبارة عن جهاز تحت تصرف الحكومة، وليس العكس الشئ، ان يوجد انذاك هو حكرية تتصرف في جهاز الحزب فيما بعد عكسا للصورة انهم عند وفاة بومدين توجهت الصحافة اليه، ولكن لم تكن موا افقا وحاولوا، بمن فيهم على الخصوص بونعليه ويدياوي الذين كان بينهما صراع من أجل الوصول، ولكن عندما قُيما الوضع، لاحظا انهما لا يمكن ان يشارعا في الشغب والمؤسسات، وانضموا ان يحدوا شخصيا آخر يكن حوله اجساد، والشخص الوحيد من هو ليس لانه ان هو الشاذلي، بل لاني بقيت تزيها ولم ادخل في القلب السياسي، او في اعطاء الاممية للعادة او الكرسي، كل هذا لم يعزني والحمدلله، وكنت رافضا، وكثرة الافراح دعيت الي مكان حيث لا يراي احد، ولكن بقي لاني يدياوي يحاول، فقلت له: تفعل انت رشع نفسك اذا كنت تتخسر من الجيش فانا اضمنه لك، وسأجعله كله بجانبك، انت راغب في المسؤولية وانا رافضا، كذلك بونعليه، طمعا لاحظت ان البلد مهدد بوضع خطير، وبعد ان رفضت لمدة ١٥ يوما، وتردد لتسويج او اسيعر من في مواجهة الضغط، وبالأخص من طرف الجيش، ليس في مجلس الثورة فحسب ولكن حتى في صفوف الاطارات، كلام يقول بان اناسا نسبوا لانفسهم انهم اتوا بالجيش ليؤيد الرئيس الشاذلي وهذا خطأ، بالعكس لقد اختاروني انذاك مسبقا للقوات المسلحة ليس كتعزيز للشاذلي، ولكن لمعرفتهم انني ما دمت على رأس الجيش، فانه لا يتحرك، وانه سيكون مع الشرعية، فأتا انا في احد من التصرف خارج الشرعية، طمعا، في النهاية قلت لهم، يا جماعة، انا لست مرتاحا لهذا الموضوع، ولا لهذا الاسلوب في التعبير فقالوا، خذ المسؤولية ان يا سيدي، وغير كما تريد ونحن معك، وهذا ما جعلني احضر المؤتمر الخامس ومن خلال تعميم الوضع عرفنا كل النقصان والسلبيات، واقتزحت بعض الاصلاحات، اذا صبح التعبير، انذاك، فقد كان من الصعب اقتناع الاطارات والجمع الجزائري بتغيير جزئي مباشر بعد وفاة بومدين، فلما سئري كيف نصلح الامور، وبدأنا بعض الاصلاحات في الميدان الاقتصادي، لانه الاناس، فيه اعادة الهيكلة نظرا لحجم المؤسسات لان بعضها أصبحت دولا في دولة، وأصبح التحكم فيها صعبا، وكذلك كانت الرشوة قد تلتشت، والتبذير، وما يشبه ذلك من الامراض الاجتماعية المختلفة.

فلما سنسر مراحل حتى لا يحبطهم الشغب الجزائري يتحارب التغيير الجزئي، وهكذا بدأت باعادة الهيكلة وتقليص حجم المؤسسات، وتصفية الجباب المالى، لان الامور كانت غير واضحة، حتى المؤتمر الخامس للحزب، حيث طرحت موضوع إجراء البنيان الوطني، وقد استعملت التواء البنيان حتى لا يخرج بعض الناس من المنصبين بمقاهيم وشعارات رنانة بدأ التغيير نفسه يطف فيها، لكن الامثلة لم يكونوا في مستوى هذا الطرح حتى تغير الجانب المعادني، لاني شخص اومن بالتغييره القانونيه، ولا اريد كسر أو اختراق القانون، او العمل خارج هذا الجانب، فمن لدينا مؤسسات، ووثيقاتا اساسيان هما الدستور والبنيان.

غير ان هذا الاخير اصبح المرجح الاساسي قبل الدستور الذي يفترض ان يكون هو الاساس، والاختيارات تأتي بعد الدستور، لكننا جعلنا الدستور يخضع في كل شيء، للميثاق، وكل تغيير للنسبة اصبح خاصا للميثاق، ان قلنا لا بد ان نراجع حتى لا تكسر هذا التنظيم، ونعطي مرونة للميثاق الوطني، فوضع في الشعارات القابلة للتطبيق، اما الشعارات اخرى فهي عيب، على الجمع ولا فائدة لها، والشعارات بقيت لفترة معينة بفضل مداخليل التبرول التي ربما كانت رديحة من الله، والتي غلظت هذه الشعارات، وحقيقة الامر اننا كنا فاشلين فلم تكن هناك مؤسسة تتحمل بكل طاقتها ولم تكن هناك مؤسسة بدون عجز مالي، كلها تعيش على خزينة الدولة من مداخليل التبرول والغار، وكذلك كان تغيير الاقتصاد الوطني يكلم خارجا عن كل القواعد المعمول بها دوليا في مجال التسيير الاقتصادي، ففي اقول ان الناس في الاشتراكية هناك نوع لتسيير الاقتصادي الوطني لا تختلف فيما بينها، اما نحن فاصبحنا نسير الاقتصاد بوسائل ادارية، وهذا يعني ان هناك اناسا مسؤولين في التسيير، لكنهم غير مسؤولين عندما يكون هناك عجز.

اصبحنا نعامل مناصب على مرتبة غير منتجة، ننتج من مكتب، لدينا جيش من الاداريين وقلعة من المتقنين في الميدان، واصبح هذا الجيش عينا على طاع الانتاج، واعتقد اننا كنا البلد الذي لديه في المؤسسات الاقتصادية ٣٠٠٠ ورا، المكتب، والاخرين في الانتاج، اما عند البنيان الصمعة التي تعمل بكيفية صحيحة، فنجد من ٧ الى ١٢ في الادارة، والباقى في الانتاج، ومع ذلك قلنا اننا نعلمنا على الحقيقة، غير ان ذلك كان على حساب الاقتصاد الوطني، وقد اعطينا للبيات الاجتماعي اهمية اكبر من جانب التسيير والبرودية، واصبح ذلك عيبا اخر في الدولة، من خلال تفكيكها الاجتماعية التي لا علاقة لها بالبرودية، وهذا ما ادري الى انهيار الاقتصاد الوطني في مجال التسيير، لكن كله ساعدنا في السنوات الماضية، ثلاث او اربع سنوات، حيث ارتفع سعر النفط الى ٣٠ و ٤٠ دولاراً، ذلك ما جعلنا نواجه او ربما نؤجل الانتاج الذي كان متوقفا كما انكر في ١٩٧٧ او ١٩٧٨، لكن نظرا لوضعنا فرض بومدين، والتغيير الشغب يمتلئ بعدد البلاد، وتوقف كل ذلك، الامور ان كانت لتعود لانها كانت في بداية التماثل، ولكن بعد عملية الهيكلة والتنظيم، ولم بكيفية غير التي كان طمعا اليها، ورايد الان التماثل، واصبح للناس امل ان يكون في المستوى الذي كنت انتظره، فقد واجهنا الحقيقة، وادرك اني اثرنا، البنيان الذي لم يكن في المستوى الذي كنت انتظره، فقد حاولت ان ادفع واتسيع الاطارات على ضرورة اعادة النظر في اسلوب التسيير، وعلى اصلاح عميق في كافة المجالات، لكن لم تكن للناس الشجاعة السياسية لمواجهة الوضع بكل جراءة، وبكل مسؤولية، كان هناك تهريب، نعم ولكن.

طبعاً بعد ٨٧/٨٥ اشرفت على تحضير صمومات تعمل على اساس مراجعة وضعتا بالنسبة للتسيير في الميدان الاقتصادي، وذلك على اساس اصلاحات عميقة في هذا المجال بالدرجة الاولى، انذا اخبرنا الاقتصادي قبل السياسي لان الاصلاحات السياسية ليس لها ارتباط مباشر بالنسبة للعوامل السببية، لكن للاقتصاد ارتباطا وعلاقة مباشرة مع كل الاجتماع الجزائري، كان الناس المستعملون مع الاصلاحات الاقتصادية، لكن الاصلاحات الاقتصادية العميقة ليست ممكنة بدون اصلاحات سياسية، ولكن فكرنا في اعطاء فرصة وقت لتفانسا حتى نقوم بالاصلاحات الاقتصادية، وفيما بعد، مع قرابة المؤتمر السادس تقدم اصلاحات في البنيان السياسي، هذا طبعا بوضع اسس الاصلاحات العميقة الاقتصادية، وهو ما اطلقنا عليه اسم استقلالية المؤسسات حتى تسيير الامور كما تسيير في الاقتصاد العالمي، وحسب القواعد والشروط الاقتصادية، سواء في مجتمع رأسمالي او اشتراكي.

لكن انخفاض سعر التبرول، وبعض الكوارث والجفاف ... اصبح ٦٠ الى ٧٠ ٪ من الاستهلاك بالنسبة للواد تستورد بالعملة الصعبة، زيادة على ذلك هناك مواجهة الحزب في المؤسسات والصناعة التي بنيانها بسرعة وبمؤن دراسة، ولم يكن لدينا الكوادر الكافية لتسيير الامور، كان المهم ان نبنى الصانع، والمستفيدين كانوا في الاجانب.

كذلك المبرونية، بدأتنا في بداية الستينات في تسعين بدون دراسة، هذه السياسة لم تتطلب اموالا باسكتانيا من مداخليل النفط فقط بل لجأنا الى قروض ضخمة من الخارج، انن صمعا البلاد باسكتانيا نفوق طاقتها، ولجأنا الى المبرونية، لو كنا نتحكم في هذه المصانع لكنا ربما سدنا اموال التي اقترضناها، او كنا نبدأ صناعة تجاروب واحتياجات الوطن، ولكن كما تفكر في التسيير، او كما يدعي في فلسفة من سيمنوها بنا، التصنيع الجزائري، بالاصطناع المصنعة، وفي غلظة سبيلنا لنا الاجانب، وهم المستفيدين منها، واثرا اننا عرفنا في البداية، ذلك انهم يرضعوننا في انشاد تبتينا مبروطين بهم بالنسبة للواد الاولى ونصف المصنعة والتمازيج، وتسيير انتاجا من الغاز والتبرول في اتجاه واحد معين، مشينا في هذه اللعبة، واكثر من هذا، مشينا بسرعة غير مدروسة، وسبب لنا ذلك اضرارا، واستنفاد اموالا كبيرة باي ثمن، واصبحتنا بنده البائع الضعفة التي سبندناها - طبعا - لتسيير تدوم بعد ١٠ سنوات واكثر و ١٢ سنة، وهذه ليست مدبرويات الماينيات بل مدبرويات السنوات الماضية، نحن في الثمانينات لم نتفك الكثير، واقول بكل صراحة، حتى في ٧٦، سكت بلعيد عبد السلام، السؤل الاساسي، انتم تستلثقون اموالا كثيرة، وتفرطون البلاد، طرحت عليه سؤالا بسيطا: من اين تستسد كل هذه الاموال، ورد على قائلا: اذا استغننا ان نسد، نسد، وانا لم نستطع فانا سجدنا، فاضفت قائلا: هذا هذا جواب لسؤل جزائري حكومي، هذا تهريب من السيولة، ثم تعني به اننا نعمل ما نريد والذين ياتون بعدنا يتبرون الامور، اي اننا نوطر الجبل الصاعد، ثم نتركه، يعني اننا بعدد بنى البلاد، ليس سياسيا، ولكن بكيفية اقتصادية، ونصمم خامسمن لهذه الدول التي اخفنا منها الغرور، وتصبح في التي نطفي عليها سياستها بالنسبة للتسيير.

كل هذه العوامل أدت الى وضع برنامج اصلاحات عميقة في الاقتصاد، وشرعت في تنبيه الناس بالنسبة للاصلاحات التنفيذية والهيئات السياسية، ذلك انه ان اقل اصلاحات، ولكن ممارسة

مسؤولين، وكل شخص مسؤول، وعندما تصل الامور الى الازمة يقولون نحن لا علاقة لنا بها، هذا راجع الى القلة (الفق) ... اذ كان كل واحد يشككي وكل واحد يقول «شوف لعق»، ويقول انا لست مسؤولا...، وما الذي اقول اناء؟ هل اقول ان هذا فخره ربي، لم اقول لا، انهم هم المسؤولون؟ انا غير متعود على قول هذا، وبما انني مسؤول في هذا المستوى، فاني اتحمل مسؤوليتي، وهكذا قررت القيام باصلاحات سياسية واقتصادية عميقة، فمن قبل بهذا فاعم، ومن لم يقل له الحق في ذلك.

يجب ان نضع ميكانيزمات مراقبة بعضنا، والشعب يراي انهم من خلال معالتيه في المجالس المنتخبة او الاحزاب او الجمعيات او غيرها لهذا، في تحضير الجو النفسي للجمعية الجزائرية، وللإطارات بالاصح، عندما تحدثت في خطاب ١٩ سبتمبر قبل حوادث الجزائر، كنت عنيلا، غير اني قلت الواقع ان حول المجتمع الجزائري والوضع الاقتصادي الجزائري، حين قال بعض الناس انني في خطبي اخبرجت الناس الى الشارع لم يكن هذا قصدي طبعا، ولكن الهدف من كلتي هو التحضير للناس الفكري وللإطارات الجزائرية، لانا اقترينا من المؤتمر الذي كنت مصرا على ان اطرح اسامه الاصلاحات السياسية، ولتعميل المسؤولية.

طبعاً كانت حوادث أكتوبر شديدا يتسلف عليه الانسان، لكن الشئ، كان محيضا، لان بعض الكوادر (ان تتكلم هنا عن المواطنين) كانوا متورطين تجاه الاصلاحات الاقتصادية، بدأ الناس يتحدثون في هذا الانفتاح مثل افقحات السدادات، ونحو ذلك، كانوا كنهم يعيشون في الخيال: لان ذلك الجو ساعدهم وكانوا رايعين في نهاية الامم، كل شخص يتحمل مسؤوليات ولم تصبح كتييفا، كانت هذه في امتيازاتهم بسهولة، وحتى في الاصلاحات الاقتصادية، فلا يمكن بالاصلاحات السياسية، ان، طبعا، عندما وقعت الاحداث، تكلمت أنا عن قناعة لا عن سياسة، لكني اعمدي، المواطنين، كانت هذه في قناعاتي قبل الاحداث، فقد كنت مصمما على القضاء على احتكار السلطة، التي يتحمل السلطة غدا، في اي مكان، لا بد ان يصل اليها بالخاصة، بكفاءة، بالتزامه وزمافته، ان ان يتنخب في البرلمان من طرف الشعب، ولكن السبورية الى تسعين، لماذا كان باستطاعتي انتثار الاصلاحات الاخرى، لا بد ان اختار الشعب نوابا في برلن فهذا اختياره، وربما تكون قد لاحظت انني قسمت الاصلاحات جزئين: الجزء الاول يتعلق بالحكومة، حتى اذا ما وقعت ازمة، لا قدر الله، لا تبقى البلاد بدون حكومة، الحكومة القانونية الدستورية تنحسب من طرف البرلمان، وفي ليست باقية تحت رئيس الجمهورية، رئيس الجمهورية يعني طبعا، ولكن نحاسب وتعمل امام البرلمان، حتى ولو لم نصل في المؤتمر الى اتفاق، ربما تتحسب الامور، وربما يكون هناك برلمان يحكموه لا علاقة لهما مع الاحزاب، لا بجهة التحرير ولا بغيرها، ونسيت الامور حتى تعالج جهة التحرير والقيادة السياسية امورا.

هذا هو الشئ، الذي ادري بي في ذلك العمل، وقد كنت اعرف الجو المكهرب الذي اعته بعض العناصر خلق صعوبات حتى يشغل المؤتمر، ويحدث التقاسم، ويتقي البلاد بعد ذلك تعمي على الحاضرين لدة معينة، في تناقضات سياسية، هذا ما يقيني الى اصلاحات دستورية خاصة بها كل الدولة، لكن نحن كسياسيين نحاول معالجة مشاكلنا في إطار سياسي، غير ان مسائل الدولة لا بد ان تسنح، وان نتواصل بين حكومة وبرلمان يسيرون الامور الى ما يبالغ السياسيون المشاكل، طبعا جاء المؤتمر، وفي افتتاحه قدمت صورة عن وضع البلاد، ربما دون اعطاء الحقيقة الكاملة المرة، ولكني اعطيت الارقام حول عجز المؤسسات، والعب الثقل الذي كانت تتحملة خزينة الدولة، وكذلك العيب الذي كنا نتحملة بالنسبة للقطاع الزراعي، وقلت اذا اردنا ان نحل مشاكل البلاد، فعنده في الطريق الصحيحة، اصلاحات اقتصادية جزئية في كيفية التصرف، وبأساس الناس بكيفية علمية مدروسة، كما يجري في كل الدول المتقدمة التي تحترم القواعد الاقتصادية، وكذلك اصلاحات لفتح الباب لما يسمى بالسياسيات او الجمعيات او الاحزاب غير الممثلة، لا بد ان نعطيها المجال حتى تعمل بكل حرية، لماذا نذا نضغط على الناس، نحرهم او نضطربهم، اننا اصبحنا هذه الاطراف تتلرقق في نقائص التسيير وتشكو من اضطهاد نظام الحكم، ونقول ان الوضعية تكون مختلفة لو كانت في الحكم، فلما انن نترك قرار اعادة فتح الابواب لهذه الاطراف يتخذ من طرف الجبهة، فانا نعود الى الشعب، فهو اذا كان راغبا في الحق ايضا في الرضى، دعنا نرجع لحكم الشعب الذي هو المعني بالامر، طبعا عندما تقفنت بالتوضيح، تغيرت الفكرة، وقام بعض الناس بحملة تشويه لتحضير المؤتمر، ولكن كسرت لهم هذه الاعاء، وسمع الناس هذا الاتجاه والخلف.

وفي المؤتمر قلت جارا، قلت لهم بالنسبة لي ليس هناك تهريب، ولكن وقتي حسب اعتقادي انتهى، وقد انتهت فيه مهماتي، وقلت لهم اخبروا شخصا اخر انتم احزاب، والمؤتمر اعترافا اي اتجاه، لكنني غير مستعد ان اواصل، كل واحد بعد الحاح من كل جانب، بدأ الناس يتخوفون، لقد قلت فعلا مصمما في المؤتمر السياسي ان اضع حدا لمهامي، لكن نظر لكل هذا قلت في نهاية المؤتمر وكنت واضحا، وكنت عارفا حتى ارد على كل الناس ليقتي ذلك التاريخ، قلت لهم يا جماعة، اني فهمت انكم رشحتموني من خلال هذا التسيير لمنصب رئيس الجمهورية على اساس تطبيق الاصلاحات العميقة، فهمت هذه المسؤولية على اساس انكم معي لتطبيق الاصلاحات السياسية، حتى اكون واضحا مسبقا، انا لا اقبل ان تصعب المسؤولية مصدر تناقض بيني وبين شميري، فانا غير مقتنع بهذه السياسة السائدة، وانا غير قانر على ان انا اتفاق الناس وشميري، وانا لا يفرني لا الكرسي ولا الجانب المادي، والحمد لله، انا منذ ميلادي في عائلة لا يأس بها، كذلك كنت احمل هذه مسؤوليات لم نهد الي من طرف احد، ولكني جيتها بذراعي، قلت انه اذا كانت هناك اصلاحات سياسية

الايجال التي شاركت في ثورة التحرير، ولكن جيل الاستقلال هذا فلا يسمع بهذه الديمقراطية لا عندما يقرأوا وشوقها عند الآخرين، لكن عنده - ولو في السنوات الاخيرة فتحت الابواب بالنسبة للانتقادات لكننا لم نعلمها الاطار القانوني، واليوم تريد اعطائنا الاطار

القانوني ومن خلال الاطار القانوني نربي المجتمع الجزائري على احترام هذا الاط القانوني، واعتقادي بان هذا هو الاتجاه الصحيح.

اقول مازلتا نواجه مشاكل، وهذا من طبيعة بلدان العالم الثالث، وهي مشاكل مجت نشأ لسنوات طويلة على نمط ثم خرج عن هذا النمط البعض يعتبر بان الديمقراطية فرضي، وكل واحد يعمل ما يريد باسم الديمقراطية، لهذا التصور نقول لا، ولهذا لا سركون للمشاكل والمتاعب التي تواجهها وستواجهها، ولكن عندنا اليقين بان هذه الطريق الصحيحة، وترسيخ المبادئ، التي اشترت اليها يحتاج الى جهد وتعبية الجميع، و الأطراف بما في ذلك الاحزاب والنظمات الجماهيرية والمؤسسات والجمعيات.

حتى الآن فسحاحة الرئيس كانت الدولة قائمة على الشرعية الخارجية والتي اسيتموها الشرعية الثورية

الان بدأت تقوم على الشرعية القانونية، ولكن باتري هل ستعقب الشراء الثورية وتترك الساحة للشرعية الجديدة، ام سيهيئ لها حيز ما؟

بالعيب الشرعية الثورية ان يبقى لها نفوذ، يكون عندها نفوذ في مستوى الاحرا حزب يريد ان يمارس سياسة معينة باسم الشرعية الثورية فهذا شأنه، ولكن ان نحل القانون فلا، اذا باسم استمرار في منيع سياسي معين ثوري او لا فهذا من حو ا ح سواء كان جبهة التحرير ام غيرها، لكن ان يفهم بممارسة الشيوعية الثورية فرض الر بالعودة على الآخرين او بالفرق المجتمع الجزائري فهذا تجاوزنا وخرجنا من هذه المرحلة

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

مرحلة اخرى وهي الشرعية القانونية.

التشريق الأوسط سؤال الشاذلي: هل هناء إرهابيون في الجزائر؟



ليست لي مشكلة مع بن بيلال



ضخامة العمارة لا تعني ضخامة الحزب



حرية التعبير لا تزعجني



لا دخل للجيش في السياسة

* ولكن فحاشكم انت الذي اطلقت سراح احمد بن بيلال من السجن وات...
- مشكلته ليست معي انا.. مشكلته مع العدالة، لانه ارتكب جرائم في حق الجزائر.
وهذه الجريمة يعاقب عليها
* ولكن هل هناك ملاحقة قضائية ضده؟
- ملاحقة عند العدالة.. لان هناك جماعة ارتكبت بالنسبة للحكم، هو حر
الجزائر، ولكن بالنسبة للآخرين لا يوجد أي مانع لمحاكمته الى الجزائر
- يستطيع ان يدخل.. فافهم حكمه عليه ولا يحتاج الى غفر، ويستطيع ان يدخل الآن اذا
شاء.. عليه فقط ان يحترم قواعد اللعبة بالنسبة للقانون ولا أقول بالنسبة للحكم، هو حر
يستطيع ان يعود متى يشاء، انه يقول متى يصدر العفو يدخل.. العفو لماذا؟ لا يوجد حكم
عليه.. فقد عفو عام ١٩٨٩ ومنذ ذلك الوقت لم يصدر عليه حكم
* نحن نعرف انه لم يبق في السجون الجزائرية مساجين سياسيون الا
مجموعة من الاصوليين.
- من الذين ارتكبوا جرائم، ولكن الذين صدر عليهم حكم اتخذنا لهم قرارا، لكن الذين
لم يصدر عليهم حكم لا نستطيع ان اعفو عنهم، فهذا يعني تحدي العدالة الجزائرية، ويوه
تصدير العدالة قرارها في الموضوع يعود الامر لي بحكم الصلاحيات التي يخولها لي
القانون، يومها اشوف اي موقف اتخذه.. ولكن لا بد من احترام العدالة، وهذا معمول به في
جميع الدول، وجميع المسجونين لقضايا تتعلق بالرأي والتعبير افرج عنهم، ولم يبق الا الذين
ارتكبوا جرائم، ومثلما لم تحكم المحكمة ليس من حقني اتخاذ اي اجراء، لا قانونيا ولا منقويا.

نحن احرار في الترخيص للحزب الاسلامي

* سيدي الرئيس، بمناسبة الحديث عن الاسلاميين، هل صحيح ان الترخيص
لحزب اسلامي في الجزائر قد اثار بعض الحساسيات لدى بعض الدول
المجاورة؟
- والله هذا شيء، يعني الجزائر، وكل بلد حر في تصرفاته، ولكن نحن بلد اسلامي
والدستور واضح في هذا، ولكن بالنسبة لنشاط ولعمل الحزب الاسلامي فانه يخضع لقواعد
مسلمون ويوتا ان الترخيص القانوني بالنسبة للجزائر ليس من حقنا ان نمنعه، ونحذر
واذا لم يكونوا واضحين عن هذا القرار فهذا شيء، يعنيهم، ولكننا لا نطبق الديمقراطية على
الشيوعيين ونحرم التيار الذي يتنادي بالانتماء، الربحي، ولا نستطيع ان اضعه شريطة ان
يحترم الجاني القانوني من قواعد اللعبة.. لا اكثر ولا اقل.

الجيش ودخول الحياة السياسية

* فخامة الرئيس نحن نعرف المكانة التي تحملها للجيش الوطني الشعبي،
ومع ذلك - وهذا من الحالات النادرة في العالم الثالث انسحب الجيش الوطني
عواصية من الحياة السياسية، هل اقتناع بذلك كان مهمة سهلة؟
- سهلة بالطبع، ابتداء من الوقت الذي اقرر فيه الشعب الجزائري بكل حرية على
الدستور الجديد ان من الصعب على عدم الموافقة على طلب القوات المسلحة بالاستسحاب من
جبهة التحرير، الجيش هو الجيش الوطني، هو جيش وطني، والجيش الذي يدخل في
الحياة السياسية سيخضع في الصراعات في الماضي كان هذا مقبولا لانه كان يوجد حزب
واحد.. واما اليوم فهناك تعدد احزاب.. اذا مسخنا لفسطاط بان يدخلوا الى جبهة التحرير
فانني لا استطيع ان امنع ضباطا آخرين من دخول احزاب اخرى، باني حق ساستهم.. ان
امنعهم.. واذا منعهم عن حزب فلا بد ان امنعهم عن كل الاحزاب، ولذلك كان قرار الجيش
قرارا حكما واما مثال هذا..
* هل افهم من هذا انه ممنوع على العسكريين العمل في الاحزاب؟
- بالطبع، اذا اراد ان يمارس السياسة ما عليه الا ان يترك الجيش وينضم للحزب الذي
يريد.. بالغة واضحة

النقاش حول التعريب وهمي وهامشي

* انا نعرف مدى الانجازات الكبيرة التي حققهاها الجزائر في ميدان
التعريب ومع ذلك.. ومع انه لم يعد بالامكان الرجوع عن التعريب فانه مايزال في
الجزائر موضوعا حارا يثير النقاش والجدل..
* نقاش وجدل هامشي غير متعقيد ولكن قبل ان اجيب عن هذا السؤال احب ان
اضيف بالنسبة لموضوع الجيش.. هناك اقوال كثيرة ودعايات بملقها البعض، ثم تنتشر..
بالنسبة للجيش لا يوجد في اعتقادي في المنطقة جيش متعصب كما الجيش الجزائري، انا
اعرف ضباطه، وشعنا مع بعض سنوات طويلة، ومن يقول ان الجيش ضد الاصلاحات فهو
كاذب.. بالعكس يقول ان الاصلاحات ضرورية ويساند كل الاصلاحات.. والنسبة لشخص في
البيان السياسي هذا قرار حكم فائني كنت اشجع عليه من قبل، ولكن عندما خرج السنور
واكد هذا، والجيش يقى حاميا الوطن ومع الشرعية الدستورية ان كان الشاذلي حاضرا ا
لا الجيش وفيه عناصر وفلان وفلانة ويظهرهم سمع من دون شيء.. ملموس.. يتكلمون عن
بعض الضباط كانوا من خارجوا، كانوا لا يتكلمون شيئا، الجيش فيه مستويات عالية للضباط
ولا يقدر ان يؤثر فيه اي واحد، وقد تعولنا وادخلنا تقاليد في الجيش الوطني الشعبي
للاضباط الانضباط السئول، وخروج الجيش من جبهة التحرير يخدم جبهة التحرير..
والجيش يبقى متحرما من طرف الجميع بعيدا عن الصراعات السياسية، والصراعات
السياسية مازال في بدايتها، والاطراف ستحتاج بعضها وربما تهاجم حتى الانحسار في
وسائل الاعلام ولذلك لا نريد ان يبقى الجيش منقادا لجهة من الجهات، وينفذ.. وهذا يؤثر
في مصداقية رئيس الجمهورية سواء كان في الجبهة او من حزب آخر او من الجيش.. وهذا
شيء غير طبيعي وغير مقبول قانونيا وسياسيا

اما بالنسبة لجانب التعريب في الحقيقة، فهناك كثران، وطنية معربة او مفروسة، وهناك
فئتان اخريان، احدهما تنادي بالتعريب المفروسة المنقولة، انا ضد هذا.. والتمسك بانتمائنا
الحضاري والعربي اللغوي والاسلامي، هذا شيء، مقدس من المقدسات، اما كيف نضع اللغة
العربية في الميدان.. فهذا يتطلب وقتا، لكن اليوم لكي نغير ادارة كاملة، جيشا كاملا بعد
مئات الالاف، تحولت على السبيل في نظم معين.. لكننا بهذا، هذا ليس مبررا، ونحن لدينا
اهداف، بعض المؤسسات، اولاً المؤسسات المحلية، فرمسا عليها ان تستعمل اللغة العربية
لانها تتعامل مباشرة مع المواطنين، وفي اجهزة اخرى يدانا تغير، مثلا في العدالة وجهات
اخرى، نحن نسير في تعريبها، يبقى المشكل في الميدان التكنلوجي، وهو مشكل صعب،
وليس من مهام الجزائر وحدها ان تختار الفاظا لتحل محل اللغة الانجليزية، هذا جهد عربي،
من مهام المجتمع اللغوي العربي، ولو قامت هذه الجامعة باعداد برامج تسهل علينا ترجمة
المصطلحات التكنلوجية العلمية، فسيكون ذلك من تمصيل الحاصل، لكن لا يمكن مطالبة
الجزائر بانحاز مصطلحات لوحدها، يجب ان يكون هذا جهدا عربيا، ليس جهدا جزائريا
فقط، اما بالنسبة لاراء اللغة العربية فهذا شيء، مفروغ منه، انا اؤمن ان يتقن الجزائري
قيل كل شيء، لغته الوطنية، والا فلماذا اثنائنا المدرسة الاساسية ان القصد منها هو اعطاء
الطفل مدخله المدرسة تكوينا وتحكما في اللغة العربية، وبعد ذلك ينتقل على بعض اللغات
الاخرى، ليس الفرنسية فقط بل لغات اخرى، حتى يتعرف على ما يجري في الخارج
وعندما يتحدث، او يشاهد، او يقرأ عما يجري في الخارج، فانه لا يفعل ذلك من وجهة نظر
الكاتب العربي او الترجمة العربية فقط، بل لا بد ان يعرف بلغتها التي ابرزته، ولكن عليه ان
يعيها ويستمعها محترق في الفهم العربي، في ترجمته اياها الى العربية، سواء كانت من
التاحة العلمية او الثقافية او غيرها

من الضروري ان ان المواطن العربي، وبالأخص الشباب، ان يعرف ما يجري في
العالم، ومن الضروري ان تعرف ما الذي يجري من الاجانب، ولذلك فلا بد ان يتقن لغاتهم،
ولا نضع وقتا كبيرا في ترجمة هذه الاشياء الى اللغة العربية، لا بد من وسائل اخرى تسهل
للمواطنين معرفة ما يجري في العالم، ونحن اتقان اللغة الانجليزية نبقى منغلقيين
على نفوسنا، وهذا الامتلاق لا يؤدي الى الفاته، لكن الطرق الحقيقي هو الذي عبر عنه رئيس
الحكومة، وهو يتعلق بالناحية البيداغوجية، اي كيف نتطرق لهذا الموضوع الاساسي لفهمه،
وهذه اول نقطة من النقاط التي تتكلم بها الحكومة في هذا الجانب

لكن مع الاسف هذا الموضوع كان مطروحا، وتحدثنا عنه في اللجنة المركزية، وصدر

وجدوا على الشاذلي أي شيء لا يمكن، ولكن الحمد لله النظافة والنزاهة والاخلاص للوطن
هذهي الوحيد.

أحداث أكتوبر ماذا تعني؟

* فخامة الرئيس، بعد ايام يمر عام على أحداث أكتوبر، هذه الأحداث التي
حيرت العالم، فمن جهة كان مسار الأحداث والإزمات والتوتر الذي تفضلتهم
وأشترتهم اليه وبين وكأنيها كانت مخوقة، ومع ذلك فوجيء الجميع بحدثة هذه
الأحداث، كما فوجيء الجميع بطريقتهم في الرد عليها؟
- في الواقع كنت شاعرا بهذه الظاهرة، وكنت قد نبهت الجميع، ولكن هناك منهم من
اميل لذلك.. ومن جهة اخرى نحن نعرف بانه كلما اقترب موعد مؤتمر يحاول كل واحد ان
يحرر جماعته، وينفعهم للتحرر في محاولة للتطويع في المؤتمر وكان معه الكثير من المؤيدين.
ومن الاسباب الاخرى التي زادت في التوتر الشائعة التي انتشرت، وتقول بان الرئيس
الشاذلي سينهي مهامه في المؤتمر السادس وينسحب، على الرغم من انني لم اقل بانني
سأترشح او لن أترشح، ان بدأت بعض الجماعات تحضر نفسها، ولكنهم لم يتصوروا بان
هذه الأحداث تستعمل الى هذا المستوى، بعد ان وصلت الى هذا المستوى، جميع الذين
تسببوا فيها، وكانوا واما نموا.. كان فيه غصب وعدم رضا ولكن لم تكن الامور لتصل
الى هذه الدرجة، ولكن بعض التنظيمات سامت في تصعيد الامور من دون ان يتصوروا ان
الامور تستعمل الى هذه الدرجة.

تعبت من مساعدة وأنا أنبهه

* تنظيمات خارج النظام ام داخل النظام؟
- لا داخل النظام.. خارج النظام يعملون من زمان.. ولكن من داخل النظام حتى من
داخل جبهة التحرير.. صراحة
* يعني هذا هو سبب نتيجة مساعدة مباشرة بعد الاحداث؟
- بالنسبة لنتيجة مساعدة، كان هناك رد فعل لدى كافة مناضلي جبهة التحرير
والمواطنين ضد الا انني تعبت وانا انبهه، لكه كان في السنوات الاخيرة يسير الامور بكيفية
بيروقراطية ويعمل على توسيع الهياكل في الميدان الاداري فقط مثلا قصر الحكومة كان
يضم عدة وزارات اصبح يحوي على الامانة العامة للحزب فقط، واصبح لها فروع ومهاكل
ومصاريف بدون مردودية، واصبحت معزولة تماما عن القاعدة، تكفي بالتقارير التي ترسل
وتحذر من طرف المسؤولين في الولايات، طبعا المسؤول في الولاية لا يستطيع ان يبين مواطن
الواقع بالنسبة للميدان، وهذا ما جعل الجميع يعملون مساعديا المسؤولين.. لقد عمل وكان
وفيا ولكنه لم يكن في مستوى الشيء الذي انتشرته منه او نبهته عليه، وما لم اكن راضيا
عنه، ولو انه اتبع رأيي ونصحت من حجم البيروقراطية وعمل في الميدان، ربما كنا نتمكننا
الوضع.. ومن اسباب نتيجته انه قد مدة طويلة، وثانيا ان ردد الفعل ضده من قبل كل
الاطراف.. من طرف المناضلين، من طرف الشعب، من طرف الجيش.. من طرف كل الناس
فقلت له يا اخي احسن كل تروح وتذهب، رأسك لمة حتى يفوت السحاب.

لا مشكلة لي مع احمد بن بيلال..مشكلته مع العدالة

* مع الاجراءات الديمقراطية الكثيرة التي شهنتها الجزائر، واصبحت
تتميزها عن اغلب دول العالم الثالث والعالم العربي، ولكن مايزال الحديث عن
وجود بعض الشخصيات في الخارج، وانهما غير قادرة على العودة الى الجزائر؟
- لا يوجد اي شخص ممنوع من دخول الجزائر، ومع يتحدثون عن العفو العام، انا غير
قادر على اصدار عفو عام مادام لم يصدر حكم، ان الصحافة.. مسحاقتا تتكلم ولكن لا
يوجد حكم على هؤلاء الناس في الخارج لاعان العفو العام.. العفو العام لصالح من؟

في الحقيقة، نحن نعرف اننا لم يكن عدوي على أي شيء، لا أستطيع ان اعترض عليه، لكن يعني ان قرار التعريب - كما حدث في فرنسا - ذلك لرئيس الجمهورية والذي ينتمي لحزب، فاذا وجد ان سياسة التعريب مناسبة له، يقبلها، أي ان يكون رئيس الجمهورية من حزب ورئيس الحكومة من حزب آخر.. وفي هذه الحالة لا بد ان يترك رئيس الحكومة ينفذ سياسته، لانه جاء بإرادة الاطعمة، وعلى رئيس الجمهورية ان يتابع الحكومة فقط للمحافظة على الجاني البتالي الى النهاية، فربما الجمهورية لا يستطيع ان يقف مكتوف الايدي، لكن ليس له الحق ان يتعرض له في ممارسة عمله عندما يعين

أقول للجميع: لا تحارروا الرواية على الشعب الفلسطيني

نحن الذين سعيينا لمصالحة المغرب

الروحة بين ليبيا والجزائر لن تقوم دون العودة الى شعبنا



الرئيس الشاذلي بن جديد وعثمان الممر رئيس التحرير أثناء الحوار في المكتب الرئاسي في القصر الجمهوري.

الجمهورية الذي ينتمي اليه من دون ان يحتفظ بمنصبه الحزبي، وهذا يتعلق بكل الاحزاب، وبالنسبة لي انا انتمى الى جبهة التحرير منذ انشائها، ولا يمكنني ان اتخلي عنها او ان ابدلها.. وسواء كنت رئيسا للجبهة ام لا فان عواطفى تبقى في الجبهة.. ولكنني ايضا رئيس جمهورية لكل الجزائريين حتى الذين انتخبوا ضدي، وكريسي جمهورية لن اسع ابداءاهاة الاحزاب الاخرى من طرف الحزب الذي انتمى اليه ان اقبل ذلك ابداءا، وسوف اسهر على احترام وتطبيق النصوص الدستورية والقانونية للدولة الجزائرية.

الديمقراطية داخل جبهة التحرير

* تكلمت منذ قليل عن ضرورة افعال الديمقراطية داخل الجبهة، فهل تعتبرون ان تطبيق الديمقراطية داخل الجبهة وإيجاد آلية عمل ديمقراطية فيها من مهامكم؟

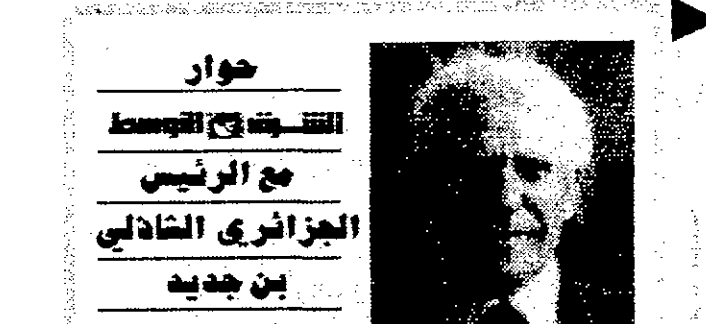
- طبعا احاول ان افعل.. وغالبية المناضلين والمسؤولين داخل الجبهة يؤمنون بممارسة الديمقراطية، لكننا لم نضع بعد الاطار القانوني التنظيمي لها، وسنكون الديمقراطية داخل الجبهة نقطة اساسية من النقاط التي سيجعلها المؤتمر القادم، فتعين المسؤولين في جبهة التحرير لا بد ان يكون نتيجة اختيار ديمقراطي، لا بد ان يمارس مناضلو جبهة التحرير حقوقهم في اختيار مسؤوليهم على جميع المستويات عن طريق الانتخابات السريّة او العلنية، ولكن لا بد للديمقراطية ان تعمل داخل الجبهة ولا بد من وضع قوانين داخلية تنص على هذا.

لم أرد إحراج الناس

* انا نعرف بان الندوة الاخيرة لكوادر جبهة التحرير ما كانت لتعقد لولا الضوء الاخضر الذي اعطيتهموه لها.. ولكننا لاحظنا على الرغم من ذلك انكم ابتعدتم قليلا، الامر الذي اثار بعض التساؤلات حول حقيقة موقفكم منها؟
- انا لم اكن اريد ان احرج الناس.. عندما طرح موضوع هذه الندوات، ليس ندوة المسؤولين القدمة، فقط بل بقية الندوات المتخصصة.. ما الفائدة من هذه الندوات كلها، لم اكن متحمسا لها.. صراحة منذ البداية وحتى اجتماع اللجنة المركزية.. لم اكن متحمسا ولكنني لم اعترض اذا كان فيه رغبة في ذلك.. ولكننا لاحظنا على الرغم من ان اعطى طابعا رسميا لهذه الندوة او لهذه الندوات، وفيهم المناضلين الحقيقيين في الميدان بان هذه الندوة وهؤلاء الجماعة قد راكاهم رئيس الجمهورية ورئيس الجبهة.. انا غير مستعد لتزكية هؤلاء، انا لاس رجوعهم الى جبهة التحرير قد يتسبب في سوء فهم المناضلين لانهم يقولون بان سبب تكسير جبهة التحرير هؤلاء المسؤولين السابقون.. كيف يرجعون اليوم.. ولكنني انا لا احب ان احرج احدا، واذا اردوا ان يحضروهم في المؤتمر فانا لن اعترض على الرغم من انني غير متحمس، فالديمقراطية هي الاساس، حيث يعبر الانسان عن رأيه، ولكن لا يقرضه، المؤتمرين هم اصحاب القرار لكن انا لم اكن متحمسا ولذلك لم احضر.

ضخامة العمارة لا تعني ضخامة الحزب

وهناك جماعة، وليس الجميع، ارادت ان تنصب محاكمة لنظام الحكم، لكن الشعب يعرف بان كل واحد يتحمل جزاء من المسؤولية.. تسير جبهة التحرير معروف منذ ١٩٧٩ الى يومنا هذا، انا كنت امينا عاما للجبهة، ولكني كانه لي اشغال اخرى، كانت الجماعة العينة في الجبهة تسير كما تريد، بالعكس تعبت وانا اقول ليس هكذا يسير الحزب، ليس بسلبر البيروقراطية، يا جماعة انزلوا الى القاعدة، يخفقوا من هذه الهياكل البيروقراطية البوجودة، في جهاز اكبر من جهاز الحكومة، ولكنهم استمروا بينون ويكرهون ويوسعون، ويرون ان في العمارة والجهاز كبير اي حزب، وسواء بالنسبة لجبهة التحرير او ما يتعلق بالتسيير الحكومي فالمرور انا يمارس تقريبا نفس الصلاحيات التي يمارسها رئيس الحكومة اليوم.. كنت اعطي الخطوط العريضة وعليه ان ينشأ وان يعمل ويتصرف ضمن اطار التوجيهات العامة.. انا مستعد لتحمل مسؤولياتي كاملة لا لجرعني ولا يخوفني احد، ولو



لا دخل للجيش في السياسة

فيه شتاع، اتمنى ان تنجح في هذا القطاع وتنظمه، لكي تفتح لنفسك الابواب بالنسبة للمستقبل، وقلت له: انت فاهم.. يوم تغيير الدستور انا لم اس الذي قلته.. وبالنسبة لهذا الشخص فكما ان هناك اناسا نوي وجه واحد هناك آخرون يتغيرون لاسف كالثبات (التحريك).. لا علينا.. شكرت ما قلته.. وشكرت لمدة التي عرفت فيها سواء في الجيش وحتى عندما عمل في الحكومة كان متضبطا، في كل مرة اقول له شيئا، يقول نعم.. قلت مخرجة، ورئيس حكومة مثل هذا عمل معطيات، وربما عنده بعض افكار لغرض مقتضيات الأمن وشروط استقرار البلاد الى ان نتألم مشاكلنا، لكن الناس غلطوا في حساباتهم، مع العلم - وهو اعترف بذلك - انني قلت له اعينك رئيس حكومة، ولكن كل انت موافق على هذه السياسة.. تطبيق الاصلاحات السياسية والاقتصادية.. قال لي: موافق.. قلت له: خلاص.. خضري برناجك، وانضم الي الجيش، وانا اعلمونك وتفضل عندك الحرية التامة والثقة التامة، ولكن بدلا من ان يقيم بالمرور الاقتصادي والاجتماعي ويحل المشاكل ويعالجها القضايا الاجتماعية والاقتصادية والقانونية تخلى عن هذا كله، وانصرف السياسة بمعقودا المنصلي الشخصي المحدود، بالنسبة لطموح كل واحد له الحق في الطموح، ولكن يجب ان تكون ضوابط الامتنان مشروعة من خلال عمله في الميدان الذي يحكم عليه الناس، ولكن بدلا يتهرب من كل شيء، فيه شوية انتقادات.. بالنسبة للقوانين اضطررت ان ارجع الى المجلس الدستوري، او اعينه للمجلس في قراءة ثانية.. بينما انا كرتيس للجمهورية لم يكن المفروض ان اقيم بذلك.. انا على الحكومة ان تدافع.. ان تقول هذا غير دستوري ولا اقبله لكنها هربت وتركوا النواب يعررون القوانين كما يريد لهم، وقوانين تناقض في بعض الاحيان مع الدستور ليكسروا ود النواب، زيادة على ذلك فان الامور لم تتحسن، بل على العكس تدهورت، ولهذا السبب بعد ان اعطيت فرصة لهذا الرجل ولم ينجح قلت له: فهم استقلالك والا فانني اقول لك انتهم مهمت.

هناك من يقول فيه صراع، هذا غير صحيح ما فيه اي صراع، انا لا يتساوى معي احد، انا مسرود ما برغبة وارادة الشعب الجزائري، والدستور يخولني هذا، انا هذا الشخص شخصي وانا انبهه.. هناك من يقول ان الدستور غامض بالنسبة للمستقبل، وقد يذوي الى مشاكل وهذا غير صحيح، فلو تحصل غدا حزب من الاحزاب غير جبهة التحرير على الالافية في البرلمان فائني سامعين رئيس حكومة من هذا الحزب، وهو حر ان يختار حكومته من حربه فقط او ياتي بهم من حزب او جبهة اخرى فهذا شأنه، يطبق برنامجيه.

أنا اسهر على ألا يتدخل أحد في صلاحيات رئيس الحكومة

* ولكن انت الذي تتقارعه؟
- بالطبع، اذا لم يكن عدوي على أي شيء، لا أستطيع ان اعترض عليه، لكن يعني ان قرار التعريب - كما حدث في فرنسا - ذلك لرئيس الجمهورية والذي ينتمي لحزب، فاذا وجد ان سياسة التعريب مناسبة له، يقبلها، أي ان يكون رئيس الجمهورية من حزب ورئيس الحكومة من حزب آخر.. وفي هذه الحالة لا بد ان يترك رئيس الحكومة ينفذ سياسته، لانه جاء بإرادة الاطعمة، وعلى رئيس الجمهورية ان يتابع الحكومة فقط للمحافظة على الجاني البتالي الى النهاية، فربما الجمهورية لا يستطيع ان يقف مكتوف الايدي، لكن ليس له الحق ان يتعرض له في ممارسة عمله عندما يعين

ربما هو يقول اننا لم نسيهل له مهمة، وهذا غير صحيح ورئاسة الجمهورية لم يكن عندها أي نفوذ، انا اسهر على ان لا يتدخل احد في شؤون رئيس الحكومة الذي كلفته بالعمل.. لا اسمع لاي كان بان يعني تعليمات من ورثة لوزير من الوزراء، وبالطبع انتسبوا بكل ما يتعلق بمهام رئيس الجمهورية امر ضروري، لكن كل ما هو من صلاحيات رئيس الحكومة فلا احد يتدخل فيه لكن عندما يفشل الانجليزية يتعرب من المسؤولية ويحاول ان يلقيها على الآخرين.. اذا الحقيقة ليست ما يسمى تناقض او صراع على السلطة، هو ممن ومكلف واما اذا فنتسب، وهذا واضح بالنسبة لي، الشخص الذي كلفته بتشكيل الحكومة اضمع هذا لهما، عندما يفشل هو يحكمونه، طبعا هناك من غير به من جماعته، ولا يعرف القوانين، ولكن كان يمكن ان يمارس صلاحياتنا، واستعمل بندا من البير لادفائه، لكنني لم ارد فعل ذلك.. وما تمت به كان من اجل مصلحة البلاد، فليس عدوي مشكلة لا مع ولا مع الآخرين، ولكن الجاهات الذين غابروا الذين قدسبوا التناقضات والصراعات التي تعرض على جهة من الجهات ان تغادر.. انا احاول ان اوفق بين كل الناس حتى في وقت جبهة التحرير عندما كان يوجد مكتب سياسي، ولكن عندما يكون الصراع بهذا الشكل اصبح كالكرة في وسطهم فافضل ان احسم، من هو مستقيم يعني متسجما، والثاس الذين يتشدقون والفوضويون عليهم ان يعتعدوا.. هذه هي الحقيقة وليس لدي حسابات خاصة.

ما هي مواصفات حمروش؟

.. ليدنا قلت لرئيس الحكومة السابق لقد انتبهت مهمتك، وكلفت شخصا اخر وهو في الحقيقة يعرف شؤون البلاد اكثر من اي شخص آخر، ولا اقول ذلك بساملة.. بل انه مطلع لاسباب موضوعية، فقد عمل امينا عاما للحكومة لسنوات طويلة، وانه تعرف بان امين عام الحكومة تفر على كل القضايا، على الاقل في نظامنا نحن، ولذلك يعرف كل المشاكل، وهكذا ايضا شغل امين عام رئاسة الجمهورية، وكان هو الذي كلفته بمعالجة مجموعات الضل التي كونتها من اجل الاصلاحات الاقتصادية والسياسية.. انه انسان يؤمن بهذه الاصلاحات.. وهو احد العناصر من جبهة مجموعة كثيرة تتابع وتقدم الاقتراحات اللازمة حول الاصلاحات، وهكذا اراد مولود حمروش كلفه.. وهو شاب ليس عنده اي حساب مع المسؤولين، يتحدث ثلاث لغات العربية والفرنسية والانجليزية، ويحمل شهادات علنا ويملك فوق ذلك ارادة العمل، والقائلية الساحقة من اعضاء الحكومة الجديدة كانوا في لجان ومجموعات العمل من اجل الاصلاحات، لهذا انا مطمئن بان هذه الحكومة سوف تنطبق كل الاصلاحات بالفهم الصحيح بالنسبة لافاق المستقبل.

ما هو دور الرئيس الشاذلي في الجبهة؟

* عودة الى الجبهة.. لقد حدثتمونا يا فخامة الرئيس عن دور جبهة التحرير في النظام والنزولة، وارد ان اسأل عن دور الرئيس الشاذلي بن جديد في الجبهة؟

في الحقيقة، انا الذي اخترعت منصب رئيس الجبهة في المؤتمر السادس لان الجماعة اريدوا الاتفاق على الامور كما كانت، وان ابقى امينا عاما، فقلت لهم هذا لا يمكن ان يكون لا بد ان يكون لجبهة التحرير قيادة تكون مسؤولة امام المؤتمر ولهاذا من الانضباط ان يكون الذين العالم لجبهة المركزية هو الذي يدير ويسير شؤون الجبهة ويقدم تقارير يحاسب عليها امام اللجنة المركزية واسام المؤتمر، بالنسبة للاهداف المحددة، ويبقى رئيس الجبهة زمنا لوحده فاعطيت جبهة التحرير، وربما هذا المنصب مقبول بالنسبة لي في المرحلة الربعة ولكن لا اعتقد بانه سيكون مقبولا في المستقبل، فاذا ترشح امين عام لحزب من الاحزاب لرئاسة الجمهورية وانتخب ويصبح رئيسا للجمهورية فانه لا بد ان يتخلى عن منصبه كأمين عام، بينما يستند حزبه الحكومة التي يشكلها، ويساند طبعا رئيس

شيفارنادره يبدأ زيارة «طماننة» إلى نيكاراغوا وكوبا

مشاكل الكرملين الداخلية تدفعه لخفض مساعداته الاقتصادية للحلفاء

موسكو - أ.ب. يتوجه وزير الخارجية السوفياتي إدوارد شيفارنادره غدا إلى نيكاراغوا ويعد غدًا إلى كوبا في وقت تضغط واشنطن على الاتحاد السوفياتي لوقف مساعداته العسكرية إلى أميركا الوسطى وفي وقت يامل فيه الكرملين المنصرف إلى مشكلاته الداخلية خفض مساعداته الاقتصادية لحلفائه في المنطقة.

وهذه هي أول زيارة إلى ماناجوا يقوم بها مسؤول سوفياتي على هذا المستوى كما أشار رئيس نيكاراغوا دانيال أورتيغا في مقابلة صحفية مع أن الساندينيين تسلموا السلطة قبل عشر سنوات ولم تخف موسكو التي أصبحت الشريك التجاري الأول لنيكاراجوا مساعدتها، وبلغت هذه المساعدة نصف مليار دولار لعام ١٩٨٨ وفق آخر بيان لوزارة الدفاع الأميركية حول «القدرة العسكرية السوفياتية عام ١٩٨٩».

وفي مايو (أيار) الماضي ابغى الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف الولايات المتحدة أن الاتحاد السوفياتي أوقف شحنات السلاح. وعاد الجدل مرة أخرى قبل لقاء وزير الخارجية السوفياتي مع وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر عندما أعلنت واشنطن بهذه المناسبة عن شحنات سلاح جديدة ما لبثت موسكو أن نفتها. وصرح مصدر دبلوماسي غربي في موسكو أن هذه الزيارة ستكون مناسبة لشيفارنادره ليطالع حلفاءه على نتائج محادثاته مع بيكر وأمل أن يضبط عليهم لإيجاد مخرج سلمي للنزاع في أميركا الوسطى.

جنرال سوفياتي يندد بـ «المغامرة الأفغانية»

موسكو - أ.ب. قال جنرال سوفياتي أن الزعيم السوفياتي السابق ليونيد بريجنيف ووزيري الخارجية والدفاع آنذاك أندريه جروميكو وديمتري أوستينوف إضافة إلى مسؤولي جهاز الاستخبارات (جهاز أمن الدولة الكي جي بي) يوري أندريوف حتى ١٩٨٢ هم المسؤولون الرئيسيون عن دخول الجيش السوفياتي إلى أفغانستان.

ورأى الجنرال كيم تساجولوف في مقابلة صحفية مع مجلة «سوفي» في الدعاية في الحرب الشيوعي أن هناك آخرين من رقب أقل يحملون جانيًا من المسؤولية في «المغامرة الأفغانية».

وأضاف بقول كثيرون الآن أنهم كانوا يعارضون العملية لكن أن تعرض رايك في حلقة من الإصداق شيء وأن تقدم استقلالك احتجاجا شيء آخر، العسكرون السوفياتي تساجولوف أيضا أن «السياسيين خسروا الحرب» في أفغانستان.

وأوضح رئيس لجنة المسائل الدولية في مجلس السوفيات الأعلى ألكسندر دراسوخوف من جهة في البرافدا (أس أس إيه) يفترض أن تعرف الطريقة التي اتخذ فيها قرار إرسال الجيش إلى أفغانستان بتفاصيلها نهاية أكتوبر (تشرين الأول) أو بداية نوفمبر (تشرين الثاني).

سلطات المانيا الشرقية ترضخ للاجئي «الهروب الكبير» قطار الحرية يصل المانيا الغربية ناقلاً الفرج الأول



دعوى الفرح تغلق الوالد والبسة تعلق وجه زوجته فيما عينا ظمها لخلفتها نحو عالم جديد من الحرية، صورة معبرة لعائلة المانية شرقية تستقل القطار الأول الذي أقل الآلاف من المهاجرين إلى المانيا الغربية أمس

على وشك الاختفاء. وأمتنع جينشر عن التصريح للصحفيين بما إذا كان الاتفاق الذي تم بينه وبين برلين الشرقية قد شمل التوصل إلى وسائل لوقف تدفق أفواج جديدة من اللاجئين. وقال جينشر أن بين يسعد بها أن تساهم برلين الشرقية على القيام بالأسلحة. وقال في حديث تلفزيوني «أن هؤلاء الناس لا يتركون وطنهم لأسباب مادية، أن كل واحد منهم يريد أن يقرر مصيره بنفسه». ورفض جينشر الذي غادر هو نفسه المانيا الشرقية لاجئاً إلى الغرب عام ١٩٥٢ دعوى برلين الشرقية من أن سياسة الانفتاح التي طبقها بون هي السبب في أزمة اللاجئين. وشدد على أنه يجب إزالة أسباب (الرحيل) من المانيا الشرقية من خلال الإصلاحات السياسية في المانيا الشرقية هي وحدها التي يمكنها أن تحول دون هروب مزيد من الناس من المانيا الشرقية. وقال جينشر أن برلين الشرقية لا ينبغي أن تكون بؤسًا لاجئين من الشرق. وقال جينشر أن برلين الشرقية لا ينبغي أن تكون بؤسًا لاجئين من الشرق. وقال جينشر أن برلين الشرقية لا ينبغي أن تكون بؤسًا لاجئين من الشرق.

الأمر يكون يساهمون في حل ملاصات اغتيال باكويانيس

أثينا - الشرق الأوسط - من محمود كعوش انضم الأمريكيون إلى جانب السلطات اليونانية للبحث في ملاصات اللغز الذي لف عملية اغتيال النائب اليوناني بافولوس باكويانيس من قبل منظمة ١٧٠ نوفمبر، أو المنظمة الشبح كما يفضل اليونانيون تسميتها لأن سلطات بلادهم لم تتجسس حتى الآن في القبض على أي من أتباعها بالرغم من الرعب الذي بعثته فيها طوال خمسة عشر عاماً.

والمعلومات التي توفرت أمس في أثينا أشارت إلى أن الأمريكيين واليونانيين يسعون في خطين متوازيين في التحقيق على أمل أن يتسنى لهم التوصل إلى نقطة توصلهما إلى الكشف عن «الخطط الرقعة» التي يوصلها إلى سر هذه المنظمة التي نجحت حتى الآن في تحقيق أربعة عشر نجاحاً خلال ست عشرة عملية إرهابية كانت أهدافها أمريكية ويونانية قبل أن يرتبطها بالولايات المتحدة الأمريكية كان إخراجها اغتيال باكويانيس في مطلع الأسبوع الماضي.

كما وأن المعلومات التي توفرت من داخل قاعدة هليينيك الأمريكية المتاخمة للمطار الدولي في العاصمة أثينا أشارت أيضاً أن ضباطاً أمريكيين تابعين لقوات «المارينز» يجرون معاينة بعض علاء جهاز «ميرزا» الذين حضروا إلى أثينا خصيصاً. وتحقيقات واسعة للكشف عن أتباع منظمة ١٧٠ نوفمبر ويؤكدون بحكمهم عن امرأة قبل أنها في الخامسة والثلاثين من عمرها يشك في اتصافها لهذه المنظمة.

وقد اكتت صحيفة «فيما» الأسبوعية المستقلة هذه المعلومات مضيفة أن هذه المرأة هي التي ترات مهمة طباعة المنشور الذي تركته المنظمة إلى جانب جثة ضحيتها الأخيرة يوم الثلاثاء الماضي.

وكشفت «فيما» التي شككت في إمكانية توصل التحقيق إلى نتيجة تمكن السلطات اليونانية من القبض على أي من أفراد المنظمة، عن أن الحكومة الأمريكية دخلت على خط التحقيقات المتعلقة بقضية اغتيال باكويانيس بمبادرة ذاتية لأن أمر ١٧٠ نوفمبر يعنيتها مباشرة كون هذه المنظمة بدأت نشاطها الإرهابي بمقتل رئيس محطة «ال سي. إي. أي» في أثينا عام ١٩٧٥ وأغلبية ضحاياها هم من الضباط الأمريكيين الذين عملوا في القواعد الأمريكية. إضافة إلى أن أجهزة الأمن والمخابرات تملك معلومات كثيرة عن المنظمات الإرهابية العاملة في أوروبا ومنطقة الشرق الأوسط. وعلى ذات الصعيد أقام اليونانيون

هوف (المانيا الغربية) - وكالات الأنباء: وصل مساء أمس إلى محطة هوف في مقاطعة بافاريا (جنوب شرق المانيا الغربية) أول قطار ينقل حوالي ٧٥٠ المانيا شرقياً لجاءوا إلى سفارة المانيا الغربية في براج.

وكان في استقبال الآلاف الشرقيين أعضاء في الصليب الأحمر التابع للقطعة بافاريا قدموا لهم المشروبات الساخنة وطعاماً للأطفال. وصعد أطباء عديدون إلى القطار التابع للشركة الألمانية الغربية (ديويتشي رايشبان) للتعليق بالمرض من اللاجئين.

واستخدم وزير الدولة للشؤون الداخلية هورست فانتشميت مكررات الصوت في اللحظة مرحباً بوصول اللاجئين.

وبعد استراحة لمدة ساعتين في هوف وأصل اللاجئين طريقهم إلى أول مخيم استقبال للمهاجرين الآلاف الشرقيين في جيسن قرب فرانكفورت (وسط المانيا الغربية) حيث سيتم تسجيل أسمائهم رسمياً.

ومن المقرر أن تصل ثلاثة قطارات قادمة من براج إلى هوف، ناقلة حوالي أربعة آلاف لاجيء من العاصمة التشيكية في حين أن قطاراً آخر ينقل حوالي ٨٠٠ لاجيء من سفارة وارسو ينتظر وصوله في وقت لاحق في مانوفر.

وكانت المانيا الشرقية قد سحبت أمس الأول أربعة آلاف ٨٠٠ لاجيء بالهجرة إلى المانيا الغربية عبر الأراضي الألمانية الشرقية.

ومن وارسو غادر شامتة لاجيء لمانيا شرقي في قطار خاص مجهز إلى المانيا الغربية بعد السماح لهم بالعبور عبر أراضي المانيا الشرقية. وسافر اللاجئين ومعهم شبان برقية معبوتين ليون هما سكرتير الدولة الألماني الغربي للشؤون الخارجية بيورجن سودموف وريثس البيت الدائمة الألمانية الغربية في برلين الشرقية فرانز برتلي.

وتم القطر عشر عربات وضعت سلطات سكك الحديد الألمانية الشرقية في تصرف اللاجئين. وكان في وداع «المسافرين» سفير المانيا الغربية في بولندا.

ولم يتوقف القطار إلا مرة واحدة في أراضي المانيا الشرقية عند الحدود مع بولندا حيث قام موظفون المان شرقيون بتسليم كل لاجيء وثيقة محرمان من المواطنة الألمانية الشرقية، و«بطاقة هوية صالحة لرحلة واحدة إلى الخارج» بدلا من بطاقة الهوية الألمانية الشرقية.

وتنقل ليل إلى محطة نحو عشرة باصات تابعة مكتب السفريات البولندي «أوريس» اللاجئين الذين كانوا ينامون أما في مكاتب السفارة الألمانية الغربية أو في أحد الأديرة البولندية القديمة أو في مخيم أقيم خارج وارسو.

وقام باستقبال القادمين جهاز أمن فاعل ثالث من مرافق سفارة المانيا الغربية.

الصين تدخل عقدا خامسا من الشيوعية وسط اجراءات امن متددة

بيكين - وكالات الأنباء: بدأ عقد خامس من الشيوعية في الصين اعتبارا من يوم أمس وسط اجراءات أمنية شديدة في وسط بيكين واستعداد الفوف الأمن للمشاركة في احتفالات العيد الوطني.

وتحركات دوريات من الشرطة والجيش في ميدان تيان أن مين الذي ظهر فيه الزعماء الصينيين لشاهدة عرض رقص جماعي والياب تاركة بمناسبة مرور ٤٠ عاماً على الثورة.

ورقق سكان تم اختيارهم لحضور الاحتفالات في صفوف في وقت مبكر من يوم أمس وقد وضعوا شارات كتبت عليها أسمائهم وذلك للسماح لهم بدخول الميدان الذي شهد احتجاجات طلابية منذ أربعة أشهر.

ويحدثت الشرطة صراحة عن احتمال قيام عناصر مضادة للثورة، بإعمال تخريب انتقاما من سحق الجيش للمظاهرات الطلابية بالديمقراطية في بيكين في يونيو (حزيران) الماضي.

وجري تذكر السكان من حين لآخر بأن الأحكام العرفية لا تزال سارية وأن عليهم أن يبقوا في منازلهم في بيكين في انتهاك للقانون.

وقال بعض السكان الصينيين أنهم سيقضون العطلة في منازلهم خشية وقوع أعمال عنف غير أن الشوارع سرعان ما امتلأت براكبي الدراجات في وقت مبكر من الصباح.

وأخذ دبلوماسيون ورجال أعمال اجانب احتياطات أيضا بالرغم من أن هناك اتفاقا عاما على ما يبدو على استئناف وقوع اضطرابات.

وتصبح مسؤول حكومي الصينيين الأجانب بشكل غير رسمي بتوخي الحذر. وقال بعض السفراء الغربيين أنهم سيمتتون عن حضور الاحتفالات احتجاجا على استمرار الاجراءات الصارمة وقتل الجيش للمتمتات أن لم يكن للآلاف من المدنيين في الثلاث والرابع من يونيو (حزيران) الماضي.

عيادة

أمراض الروماتيزم وعلاج طبيعي

الدكتور /أفلاطون حامد طوم

مجاناً من هيئة البورد الأمريكية ومن جامعة نيويورك

لعلاج أمراض المفاصل والعزلات والعمود الفقري والأم الظهر والرقبة ..

لرياض - س. بطار القديم طلفه فزقه حياة عشي ب: ٤٧٦٩٧١٩

مصنع لصناعة المستحلبات الأسفلتية والأسفلت المؤكسد والمشتقات الأسفلتية

بمجان عن مايمه الى:

مدیر إنتاج : لديه دراية بالإدارة ولديه خبرة في المنتجات المذكورة أعلاه.

تأسس في سنة ١٩٤٢ في القاهرة (مصر) وتحت إشرافه

أو المرابطة الى: ح. ح. ٤٠١١ الزمام ٣١٤٩١ شارع الرئيس (مصر)

تحقيقاً لرغبة السادة عملائنا الكرام

تعلن شركة الزاهد للتراكتورات عن تشكيل فريق مبيعات جديد للمزاد العلني

رسم بيع مغربية تتناسب وكمية المعدات المراد بيعها بالمزاد. سرعة وضمان الدفع النقدي للبعثات المبيعة بعد المزاد. قائمة عملاء بريدية مبرمجة بالكمبيوتر لتصل إلى أكثر من ١٠٠٠٠ مشتري داخل وخارج المملكة. خدمات تجميع وتحميل وتوصيل المعدات إلى موقع المزاد حتى ٢٠٠ طن. فريق بيع محترف ومتخصص لبيع المزاد العلني يتمتع بالخبرة وتعدد اللغات. فروع للخدمات منتشرة في جميع أنحاء المملكة تمتلكها الشركة. جميع الخدمات اللازمة للمزاد مؤمنة بالموقع.

بادروا بتحميل المعدات الزائدة عن حاجتكم إلى سيولة نقدية فورية. ثقل من الآن المعدات المراد بيعها في مزادنا العلني المزمع إنشاؤه في شهر نوفمبر القادم وذلك بوقفنا في جدة الخاضعين لمزادات العلنية.

شركة الزاهد للتراكتورات

Zahid Tractor

شركة الزاهد للتراكتورات

شركة الزاهد للتراكتورات

الموقف النهائي
لـ ٦ شركات
أموال مصرية
يتحدد اليوم

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط -
يبحث مجلس إدارة الهيئة العامة
لسوق المال المصرية في اجتماعه اليوم
رئاسة الدكتور محمد حسين فيج النور
رئيس الهيئة الموقف النهائي للشركات
الست التي طلبت توفيق أوضاعها طبقاً
لأحكام القانون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨
والخاصة بالعمل في مجال تلقي الأموال

وهي الهدى مصر وبنز للاستثمار
وأي سي سنتر والحجاز والعقارية
التجارية الإسلامية ودار الوفاء.
وصرح مصدر مسؤول في هيئة سوق
المال بأن هذا الاجتماع الذي قد يمتد
لاكثر من يومين سيتم خلاله إعلان
الموقف النهائي لهذه الشركات التي لم
يحصم الموقف بالنسبة لها حتى الآن
خاصة وأن موضوع شركات الريان
سيعلن قراره من جانب الهيئة خلال
الأيام القليلة المقبلة.

وقال المسؤول أن من حق الشركات
التي لم يوافق على توفيق أوضاعها أن
تقدم بتظلم إلى وزير الاقتصاد خلال
سنتين يوماً من تاريخ إعلانها بالرفض
على أن يتم الرد على تلك التظلمات خلال
شهرين على الأكثر.

وقال المسؤول في هيئة سوق المال أن
الهيئة ستزعم الشركات التي يوافق عليها
خلال الفترة الماضية بإصدار صكوك
استثمار للمودعين طبقاً للبرنامج المعد
من الهيئة عند الموافقة على توفيق
الأوضاع ستتابع الهيئة تنفيذ برنامج
إصدار الصكوك ومواعيد الاستحقاق
المحددة في برنامج كل شركة.

وأوضح المسؤول أنه فيما يتعلق
بالشركات التي أبدت عدم رغبتها في
توفيق أوضاعها أو رفضت طلباتها
للتوفيق مثل شركتي سلطان أو المراكش
فهي ملزمة برد الأموال للمودعين منذ
بدء مزاولة النشاط وحتى العاشر من
يونيو (حزيران) ١٩٨٨.

مباحثات تعاون لمنظمة
المدن العربية في مصر

الكويت - كونا - قال أمين عام منظمة
المدن العربية عبد العزيز العسافاني في
تصريح صحفي إن المنظمة تستطيع أن
تقدم الكثير للندن المصرية للتغلب على
مشاكلها وذلك من خلال قروض ميسرة
من صندوق أمم المدن العربية.

الدكتور محسون جلال - الشرق الأوسط

١٠٠ مليون ريال أسعال الشركة الوطنية لتصنيع وسبك المعادن
لـ احتياجات السوق المحلية والخليجية وتصدير الفائض



الدكتور محسون جلال

جدة - مكتب الشرق الأوسط - من أحمد مختوم:
تهدف استراتيجية التنمية في المملكة العربية السعودية إلى تحقيق أهداف تنمية بعيدة المدى، تنطلق من توسيع
القاعدة الصناعية، وتوزيع مصادر الدخل، وتحقيق درجة أعلى من الاكتفاء الذاتي، إضافة إلى نقل الخبرة والتكنولوجيا
الحديثة. وضمن إطار هذه الاستراتيجية، واستجابة معها، تشكلت الشركة الوطنية لتصنيع وسبك المعادن «معدنية»،
شركة قابضة ومتخصصة في قطاع الصناعات المعدنية، وقد تم تحديد رأسمال الشركة بـ ١٠٠ مليون ريال قابل للزيادة.
ومن المتوقع أن تساهم هذه الشركة بتغطية احتياجات السوق المحلية والخليجية، ومن ضمن مشاريعها التي ستنفذها
مشروع سحب الاسلاك المعدنية الذي من المتوقع أن تبلغ طاقته الانتاجية السنوية ٣٣ ألف طن. ومشروع سبك المعادن
الذي ستعمل طاقته الانتاجية السنوية ١٠ آلاف طن. هذا بالإضافة إلى المشاريع المعدنية الأخرى التي تخططها الشركة.
وقد التقى والشرق الأوسط مع الدكتور محسون جلال رئيس شركة التصنيع الوطنية، ودار معه الحديث التالي، حول
هذه المشاريع الحيوية:

● ما هي المبررات الاقتصادية
التي أدت إلى انشاء هذه الشركة؟
- يأتي انشاء الشركة الوطنية
لتصنيع وسبك المعادن «معدنية»
انسجاماً مع الاستراتيجية التي تتبعها
شركة التصنيع الوطنية في المشاركة في
عملية التنمية الصناعية الشاملة، وكما
هو معروف فإن الاستراتيجية هذه
تهدف إلى تحقيق العديد من الأهداف
التنمية الطويلة الأجل، من ضمنها
توسيع القاعدة الصناعية والمشاركة في
تنوع مصادر الدخل القومي وتحقيق
درجة أعلى من الاكتفاء الذاتي علاوة على
نقل التقنية الحديثة وتحقيق عائد مجز
على رأس المال المستثمر.

وقد قامت شركة التصنيع الوطنية
بتطوير هذا المشروع وذلك منذ أن كان
مجرد فكرة إلى حين تأسيس شركة
المشروع حديثاً، مروراً بدراسات
الجدوى الاقتصادية التفصيلية، وتعتبر
شركة «معدنية» شركة قابضة
ومتخصصة في قطاع الصناعات
المعدنية، تعمل على توفير العديد من
الخدمات المعدنية في المملكة وفق
مواصفات تنافسية. كما تتوقع أن
تساهم هذه الشركة على المدى الطويل في
تطوير الصناعات المعدنية والصناعات
الرأسمالية النادرة في الوطن العربي
ككل.

● لقد تم تحديد رأس مال الشركة
الوطنية لتصنيع وسبك المعادن
«معدنية» بمائة مليون ريال مقسم إلى
مليين سهم بقيمة اسمية قدرها مائة

في شهر يونيو (حزيران) الماضي التوقيع
على اتفاقيات تنفيذ المشروع الأول، كما
أن العمل جار حالياً لتقييم العروض
المطروحة بشأن تنفيذ المشروع الثاني.
هذا كما قام صندوق التنمية الصناعية
السعودي بالموافقة على منح المشروعين
المشاركتين في هذا المشروع، وأن هناك
نسبة محدودة مازالت مطروحة للاكتتاب
للمساهمين الجدد. وقد تم تحديد الحد
الأدنى للاكتتاب بعشرة آلاف سهم أو ما
يعادل مليون ريال سعودي، من جهة
أخرى فإن رأس مال الشركة قابل للزيادة
في المستقبل وذلك طبقاً لمتطلبات المالية
للمشاريع المختلفة الجديدة والتي
ستقوم الشركة بتنفيذها وذلك بعد ثبوت
جدواها الاقتصادية.

● متى يبدأ الإنتاج وما هو الحجم
المتوقع لكل من المشروعين؟
- تبلغ الطاقة الإنتاجية السنوية
للمشروع سحب الاسلاك حوالي ٣٣.٠٠٠
طن من البراغي والاسامير (الصلب)
وذلك الأشكال الخاصة، واسلاك
الحام واسلاك النواير واسلاك صلب
مفردة، ومجدولة ومبرومة واسلاك
التسليح. ومن المتوقع أن يبدأ الإنتاج في
الربيع الأول من عام ١٩٩٠.

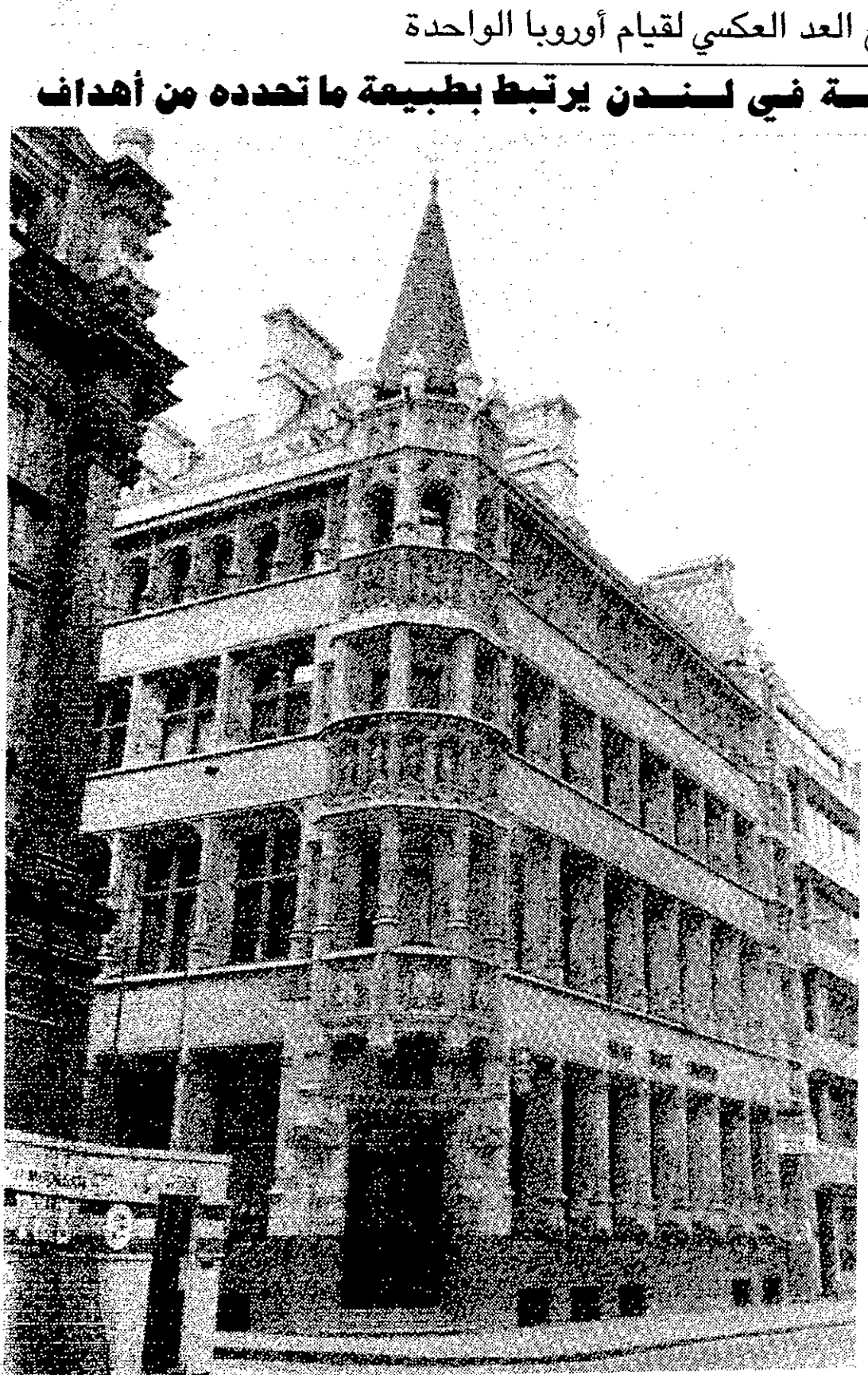
● كم يبلغ حجم الاكتتاب حتى الآن
في شركة «معدنية»؟
- لقد تم تحديد رأس مال الشركة
الوطنية لتصنيع وسبك المعادن
«معدنية» بمائة مليون ريال مقسم إلى
مليين سهم بقيمة اسمية قدرها مائة

دراسات لإنشاء ستة سدود في عدد من
الولايات المعنية بزيادة مخزون المياه
الجوفية.

استئناف ضخ النفط
في الإكوادور
كتشو (الإكوادور) - ر: قال شهود
عين ومسؤولون في شركة نفط حكومية
إنه تم استئناف ضخ النفط بشكل جزئي
في الإكوادور أمس الأول بالرغم من
أضرار يقوم به عمال شركة تكساكو
الأمريكية منذ أربعة أيام.
وشاهد صحفيون عاملين في شركة
بترواكوادور الحكومية للنفط وهم
يستأنفون عمليات ضخ النفط في إحدى
المنشآت في لاجواجيو في شرق البلاد.
وقال المتحدث باسم شركة
بترواكوادور للصحفيين إن ضخ النفط
سيبدأ تدريجياً اختبار محطات الضخ
بطول خط الأنابيب في البلاد الذي يمتد
مسافة ٥٠٠ كيلومتر.

● مؤتمر سوداني
لإعادة زراعة القمح
في الاقليم الشمالي
الخرطوم - ابنا: بدأ في العاصمة
السودانية الخرطوم مؤتمر شعبي
لإعادة زراعة القمح في الاقليم الشمالي في
السودان.
ويهدف المؤتمر الذي تنظمه حكومة
الاقليم الشمالي بالتنسيق مع وزارة
الزراعة والري بجمعية الإصلاح
والري، إلى جذب المنتجين
والمستثمرين الوطنيين والأجانب
للخروج في مشروعات زراعة القمح في
الاقليم.

ويشارك في المؤتمر عدد من العلماء
والباحثين إضافة لوكليات الزراعة في
الجامعات والخرطوم الزراعيين.



أحد البنوك العربية في لندن.

غير عربية.
وحول طبيعة الخدمات التي تقدمها
البنوك العربية في لندن، قال إن هذه
البنوك تقوم بخدمات مختلفة وإن كان
بعضها يركز على مجال معين دون غيره، أن المسألة
من ضمن هذه الخدمات عمليات
الغريبة وأسواق المال، وإدارة المحافظ
والصناديق الاستثمارية، وتقديم
الاستشارات، ونشاط المقر، وتمويل
العقار، وختم الفواتير للشركات،
وبعضها يصدر بطاقات الائتمان. هذا
بالإضافة إلى الخدمات المصرفية
بهدف الإقراض الدولي وتمويل التجارة.

بالتزامن مع العد العكسي لقيام أوروبا الواحدة

مستقبل المصارف العربية في لندن يرتبط بطبيعة ما تحدده من أهداف

لندن - الشرق الأوسط - من وليد
الجعفري:
يطرح قيام السوق الأوروبية
الواحدة في ١٩٩٢ تحديات كثيرة أمام
المصارف العربية، سواء تلك الموجودة في
السوق الدولية، أم تلك القائمة في
مناطقها الإقليمية، ويتعلق هذه
التحديات بالجوانب الإدارية
والتنظيمية والمالية، كما تتعلق بالخبرة
المصرفية اللازمة لمواجهة المتغيرات
المستجدة وبالقدرة على توفير الأدوات
الملائمة، والخدمات المناسبة للقطاعات
التي تخدمها. ويرى بعض المصرفيين
العرب في لندن أن قيام السوق الأوروبية
الواحدة، واتساع أسواق المال العالمية
سيترك آثاراً إيجابية على القطاع المصرفي
العربي، تبعاً لموقع هذه المصارف
ولطبيعة الخدمات التي تقدمها، حيث
يؤكد هؤلاء أن المصارف العربية
الراسخة الموجودة في دول السوق
الأوروبية قد تستفيد من الامتيازات
والسهول المتاحة في هذه الدول، وهذه
الاستفادة مشروطة بتراكم الخبرة،
واستحداث أدوات وخدمات جديدة،
وتخصص بها، وسط منافسة أشد
وتقلصت متوقعة في هوامش الربح،
وتدعو هذه الأساطير إلى توسيع عمليات
المشاركة مع المصارف الأوروبية،
وتقديم خدمات أكثر ربحية، ويؤكد
هؤلاء على أن فرصة البنوك العربية
الصغيرة ستكون ضئيلة في الاستثمار
لم تلجأ هذه البنوك إلى الاندماج فيما
بينها، والعمل على تطوير أدواتها،
وتوسيع قاعدة زبائنهم.

أما ما يتعلق بالمصارف العربية
التي لا يوجد لها في دول السوق
الأوروبية، فإن حجم التحديات أمامها
سيكون أكبر بكثير، خاصة في ظل سوق
متكاملة مفتوحة على بعضها وبسبب رغبة
تضم أكثر من ٢٢٠ مليون نسمة،
وستكون هذه السوق بقوانين واضحة
وصارمة تشكل عائقاً أمام هذه
المصارف، علاوة على أن بعض الدول
العربية ستتأثر بمبدأ المعاملة بالمثل،
وهي الدول التي لا تسمح بقيام فروع
للبنوك الأوروبية داخل حدودها.

الحضور المصرفي العربي
في أوروبا
يعتبر التواجد المصرفي العربي في
الأسواق المالية الدولية، حديث العهد
نسبياً، ففي أواخر الستينات، أقيمت
المصارف العربية الأوروبية على نطاق
محدود، وقامت هذه المصارف بالتجارة
بالودائع المصرفية في البورصات
الأوروبية، كما مولت التجارة الخارجية،
وتطور هذا التواجد في السنوات الأخيرة
من السبعينات، إذ بدأت بعض الدول
العربية الخليجية بفتح الأسواق
الأوروبية من خلال المساهمة في القروض
المصرفية الدولية، وخاصة تلك التي تقدم
للحكومات والشركات العربية، ومع مطلع
١٩٧٩، بدأ بعض الحكومات
العربية المنظمة باستثمار جزء من
عوادئها المالية في إقامة المصارف
العربية الدولية الخاصة والمختلطة،
الامر الذي وفر للقطاع المصرفي العربي
بحكم الرساميل الضخمة لهذه

رباعيات

الأكوازيون الصيفي

يسر شركة الرباعيات أن تعلن عن تمديد فترة الأكوازيون الصيفي في معارض رباعيات لمدة أسبوعين ابتداء من ١٤١٠/٣/١٤ حتى ١٤١٠/٣/١٤

أشهر الماركات التجارية بخمس

٣٠٪

أسرعوا ولا تدعوا الفرصة تفوتكم

فروع الرباعيات

جدة

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| مركز المحمل - شارع الملك عبد العزيز | مركز المجموع - الحمراء |
| مركز المجموع - الحمراء | مركز السعيد - طريق المدينة |
| مركز اليمامة - الصحيفة | هلتكس - ملابس الصغار |
| مركز المجموع - الحمراء | مركز اليمامة - الصحيفة |
| مركز المجموع - الحمراء | مركز اليمامة - الصحيفة |

اليقانت مان - ملابس رجالية فريدة

مركز المحمل - شارع الملك عبد العزيز

بموجب تراخيص من الغرفة التجارية بإرقام

١٤٤٥ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥

بعثات الى الاسواق البعيدة لعقد الصفقات التجارية بنك لمعاملات المصدرين وشركة تأمين ضد المخاطر



صلاح الدين فهمي

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: يشهد القطاع الاقتصادي المصري نشاطاً مكثفاً في الآونة الأخيرة في مجال التصدير بهدف فتح أسواق جديدة أمام السلع المصرية والغلب على العقبات التي تواجه المصدرين المصريين. ورغم الصعوبات العديدة التي تعترض طريق المصدرين والمصدرين معاً، إلا أن النتائج التي تحققت في الفترة الأخيرة بسبب الإجراءات التطويرية لهذا القطاع تؤكد أن السلع المصرية ستعزز الأسواق العالمية محققة الرواج والانتشار خلال الأعوام المقبلة المقبلة.

وقد التقى الشرق الأوسط مع السيد صلاح الدين فهمي نائب رئيس مجلس إدارة بنك تنمية الصادرات المصرية للتدفع عن أهم ما يقدمه البنك للمصدر المصري خلال المرحلة المقبلة، تدعياً لسياسة الحكومة التي تعطي اهتمامات كبيرة لدفع عجلة التصدير وتحسيناً للميزان التجاري.

● ما هي الخطوات التي ينتهجها البنك لتحقيق السياسة الحكومية في هذا المجال؟

إن البنك أنشأ أول شركة للتجارة بتيميم بنك مصري تسمى شركة التجارة لتنمية الصادرات تهدف إلى مساعدة المصدر المصري في اقتحام الأسواق البعيدة وغير التقليدية، والقضاء على أية معوقات تقيد تعزل المصدر عن أتمام عملياته التصديرية.

● هل هناك صفقات تم إبرامها حتى الآن؟

أول الصفقات التي أبرمتها الشركة عقد صفقة متكافئة بين الشركة وجمهورية أذربيجان السوفياتية، بموجبها تستورد الشركة أجهزة وملاص جديفة، وتستورد جلوداً وبشراً للمنتجات من المصدرين الراغبين في التصدير في إطار الصفقة ويكمل التسليمات التي قدمتها حكومة أذربيجان.

● بنك معلومات

ونظراً لأهمية توفر المعلومات عن السوق الخارجي للمصدر المصري، فقد قرر مجلس إدارة بنك تنمية الصادرات إنشاء أول بنك معلومات للتصدير من نوعه في مصر، بهدف إلى توفير كل متطلبات، مجتمع المصدرين من البيانات والمعلومات عن السوق الخارجي من حيث حجم المخاطر المتوقعة، وأسبب الشحن والنقل والتخليص بتحويل

الصادرات في السوق الخارجي مما يحول دون حصول المصدر على أمواله تتمثل في أعداد بنك تنمية الصادرات مشروع قانون إنشاء شركة التأمين ضد مخاطر التصدير.

وقد وافق مجلس الوزراء ولجنة السياسات على إنشائها، وتقرر تشكيل لجنة لبحث المشروع تفصيلاً تمهيداً لعرضه على البرلمان المصري.

● كيف يمكن تنفيذ هذا النظام؟

شركات التأمين في الصادرات من المخاطر التجارية والسياسية نظام بدأ الأخذ به في أوروبا بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى، وقد بدأت بعض الدول العربية الاتصال بالبدول الأوروبية والأخذ به. وكانت المغرب أولى الدول العربية التي أنشأت شركة لتأمين الصادرات عام ١٩٧٢ ثم تلتها تونس عام ١٩٨٠، كما خلت كل من الأردن وسلطنة عمان عن خطط مهمة في طريق إنشاء مثل هذه الشركة، ويجري حالياً التفكير لإنشاء هذه الشركة في المملكة العربية السعودية.

● كيف يمكن تنفيذ هذا النظام؟

شركات التأمين في الصادرات من المخاطر التجارية والسياسية نظام بدأ الأخذ به في أوروبا بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى، وقد بدأت بعض الدول العربية الاتصال بالبدول الأوروبية والأخذ به. وكانت المغرب أولى الدول العربية التي أنشأت شركة لتأمين الصادرات عام ١٩٧٢ ثم تلتها تونس عام ١٩٨٠، كما خلت كل من الأردن وسلطنة عمان عن خطط مهمة في طريق إنشاء مثل هذه الشركة، ويجري حالياً التفكير لإنشاء هذه الشركة في المملكة العربية السعودية.

تقرير خاص بـ الشرق الأوسط

اعتمادات مالية تونسية لمساعدة ٥٠ ألف عائلة واجراءات لضغط تكاليف النقل للفئات الشعبية

تونس - مكتب الشرق الأوسط: أعرب الاتحاد العام التونسي للشغل عن ارتياحه للإجراءات الاجتماعية التي قررها الرئيس زين العابدين بن علي في الآونة الأخيرة والتي تشمل جميع الطبقة والتملايد، وأكثر من خمسين ألف عائلة.

فقد اتخذ رئيس الدولة صفين من الإجراءات، الصف الأول يتعلق بوقف الزيادة في معاليم الاشتراكات في مجال النقل العمومي بالنسبة لجميع الطلبة والتلاميذ، وكذلك بالنسبة للمعلمين وغيرهم ممن يقتطعون اشتراكات أسبوعية وشهرية في تنقلاتهم على الحافلات العمومية وغيرها من قاطرات الضواحي والمناطق الخفيفة.

وكانت الشركة الوطنية للنقل العمومي التابعة لوزارة النقل، قد اتخذت قراراً بالزيادة في أسعار النقل بمختلف أصنافها بنسبة تتراوح بين ١٠ إلى ٢٠ في المائة - وهي زيادة تأتي بعد أقل من شهر من الزيادة في أسعار بعض المواد الأساسية التي كان يدفعها المصدرون الوطني للتعبؤ، ومن شأنها أن تنقل كامل ذوي الدخل المحدود، خصوصاً بمناسبة افتتاح السنة الدراسية الجامعية الجديدة.

وقد يأمر الرئيس بن علي بإصدار تعليماته إلى وزير النقل لوقف مفعول هذه الزيادة بالنسبة للمعلمين والطلبة كما أشرنا آنفاً، مراعاة لأوضاعهم المادية وتمتعهم لروح الكفاح الاجتماعي.

أما الإجراء الثاني الذي اتخذته رئيس الدولة فهو يتعلق بتخصيص دينار مساعد أكثر من خمسين ألف عائلة من أولياء التلاميذ، وذلك على أسس منح ٢٠ ديناراً لكل تلميذ في شكل وصولات لاقتناء اللوازم المدرسية

من محلات عمومية وخاصة، تتفق معها السلطات المعنية لتزويد التلاميذ بحاجياتهم المدرسية. وكلف الرئيس بن علي وزير الشؤون الاجتماعية بأضافة ٢٤ ألف عائلة إلى قائمة العائلات المتفعة بالبرنامج الوطني لمساعدة العائلات الموزونة والتي يصحح مجموعها نحو مائة ألف عائلة، كي تتمتع بمنحة شهرية بمبلغ ٣٠ ديناراً.

فهذه الإجراءات الخاصة بالضبط على تكاليف النقل بالنسبة للفئات الشعبية والطلبة والتلاميذ، وخاصة بمساعدة العائلات الموزونة وذات الدخل المحدود، قد لاقت صدى طيباً للغاية لدى قيادة الاتحاد العام التونسي للشغل، التي توهب بها، كما توهبت بالتعليمات التي أصدرها الرئيس لمساعدة ما تبقى من المصدرين التقاعين على العودة إلى عملهم، وقض مشاكلهم بصفة نهائية، الأمر الذي من شأنه أن يدع مناخ السلم الاجتماعي في البلاد، ويساعد على التفرغ لمعالجة الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية من منطلق الحوار البناء والمسؤول بين الاتحاد والحكومة من جهة، وبين منظمة الشغلة ومنظمة اتحاد الصناعة والتجارة من جهة أخرى.

وفي هذا الإطار أكد الشايق باسم الاتحاد العام التونسي للشغل، أن السيد اسماعيل السجاني الأمين العام للمنظمة الشغلة أجرى خلال هذا الأسبوع لقاء ثانياً مع السيد الهادي الكوش وزير الأول وتم خلاله التباحث في المواضيع التالية:

رفع الحجز عن ممتلكات الاتحاد العام التونسي للشغل في أواخر الشهر الجاري، وخاصة ما يتعلق باسترجاع فندق اميلكار وتعاونية التأمين التابعين للاتحاد.

إعدادات المفاوضات الاجتماعية

أسعار وحدات صناديق الاستثمار في أسبوع

| البنك | الصندوق | سعر العرض | سعر الطلب | نسبة الفرق في سعر العرض والطلب | التاريخ |
|------------------------------------|---|------------|-----------|--------------------------------|--------------------------|
| البنك السعودي الغربي * | صندوق الدولار الأمريكي (بالدولار) | ١٠٢.٩٠٧ | ١٠٢.٩٠٧ | ٠.١٥ | ١٠/٨ |
| | صندوق الريال السعودي (بالريال) | ١١.٤٠١٧٧ | ١١.٤٠١٧٧ | ٠.١٢ | |
| البنك السعودي التجاري المتحد | صندوق المتحد (بالدولار) | ١٠.٩١ | ١٠.٩٢ | ٠.١٨ | ٩/٣٠ |
| | صندوق المتحد للسندات (بالدولار) | ١٠.٨٢ | ١١.٠١ | ٠.٢٧ | |
| | صندوق المتحد للاستثمار (بالدولار) | ١١.٤٤ | ١١.٨٣ | ٠.٣٥ | |
| البنك السعودي للإستثمار ** | صندوق المتحد بالدولار | ١٠.١٣ | ١٠.١٤ | ٠.٢٠ | ٩/٢٧ |
| | صندوق المتحد للسندات | ١٠.١٥ | ١٠.٣٣ | ٠.١٨ | |
| | صندوق المتحد للاستثمار | ١١.٠٤ | ١١.٩٣ | ٠.٨٥ | |
| البنك الأهلي التجاري | صندوق الإستثمار الأهلي الوطني (بالريال السعودي) | ١.٠٩٥٠٠ | ١.٠٩٥٠٠ | ٠.١٥ | ٩/٢٧ |
| | صندوق الإستثمار قصير الاجل (بالدولار) | ٢.٤٦٩٨٣ | ٢.٤٦٩٨٣ | ٠.٧ | |
| | صندوق المتاجر العالمية (بالدولار) | ١.١٨٥٨٠ | ١.١٨٥٨٠ | ٠.١٥ | |
| | صندوق العملات (بالدولار) | ١.٦٨٧٨٥ | ١.٦٨٧٨٥ | ٠.١١ | |
| | صندوق إستثمار العملات | ٥٢.٨٦ | ٥٢.٢٠ | - | |
| البنك السعودي الرياضي | صندوق السندات العالمي | ١٠.٩٣ | ١٠.٧٩ | - | ٩/٣٠ |
| | صندوق سامبا رقم (١) ودائع وسندات واسهم دولية(بالدولار) | ١٣.٣٩٧٥٠.٢ | - | - | ٨٩/١٠/٨٨ (كل ١٥ يوما) |
| البنك السعودي الأمريكي | صندوق سامبا رقم (٢) تمويل تجارة دولية واستثمار(بالدولار) | ١١٠.٧.٩٥ | - | - | ٨٩/١٠/٨٨ (كل ١٥ يوما) |
| | صندوق سامبا رقم (٣) تمويل تجارة دولية بالريال(بالريال) | ١١٥٨.٠٩ | - | - | ٨٩/١٠/٨٨ (كل ١٥ يوما) |
| البنك السعودي الأمريكي | صندوق سامبا رقم (٤) تمويل تجارة دولية بالدولار(بالدولار) | ١١٨٤.١٢ | - | - | ٨٩/١٠/٨٨ (كل ١٥ يوما) |
| | صندوق سامبا ذو السيولة العالية ودائع واوراق مالية قصيرة الاجل) (بالدولار) | ١١٥٨.٢٥ | - | - | ١٠/١٠/٨٨ (كل ١٥ يوما) |
| البنك السعودي الأمريكي | صندوق سامبا السعودي ذو السيولة العالية ودائع وسندات حكومية قصيرة الاجل(بالريال) | ١٠٧٩.٣٩ | - | - | ١٠/١٠/٨٨ (كل ١٥ يوما) |



جبل الانتفاضة في فلسطين: يحلم بالانصر أو الشهادة

قريبة نحالين، تهتف نهارا بالشعارات الوطنية وتهاجم الجنود بالحجارة وترتفع يدها بعلامة النصر، إما في الليل فتظهر آثار مشاهدتها مقتل أربعة قرويين من نحالين في يوم واحد على نفسها، فتبدأ بالصراخ أثناء نومها وتبتل لاراديا كرد فعل على المعامسات التي يواجهها السكان مع الاسرائيليين.

وفي الاختبارات التي اجراها المعلمون فان الانتفاضة موجودة في كل لحظة من حياة هؤلاء الاطفال. احد الاخصائيين اجري اختبار تركيز لطلاب من مدرسة في جنين فاعاد صورة لصبي يعرف على الكمان وامامه كومة اوراق، وسأل الاطفال عما يفعله الصبي. ولا غربة ان جوابهم كان «انه حزين لان اسدقاءه يموتون او انه يفكر بالانضمام للمقاومة».

ذات الوقت يدرك الجيلان ان المستقبل مرهون بالانتفاضة ودون مشاركة الابناء لا توجد انتفاضة. وبالرغم من البطولات والشجاعة التي يبديها الاطفال في مواجهة القمع المتزايد الا ان الآثار الجانبيه لهذا القمع على نفسية الطفل تظهر في حالات القلق العصبي المتزايدة. وحسب ما جاء في الاحصائيات المختلفة فان ٩٠٪ من الاطفال قلقون، وتزداد النسبة في المناطق التي تتعرض اكثر لممارسات القمع. و٢٥٪ من الاطفال قد اصبحوا عصبيين اما الاطفال شديديا العدوانية فلم يتعدوا ٩٪. وهناك حالات عديدة من التبول اللاارادي او العجز عن النطق لفترة مؤقتة عند الاطفال الذين مروا بتجارب اليمة مع الاحتلال.

«مميونة» فتاة في التاسعة من

مجدد بأحدث الأجهزة
المستشفى السعودي الالافى جدة ت ٦٨٢٩٠٠٠ ٥٠١ خط

من يعطي أفضل منا؟ لا أحد..!

هونداي

الآن بتسهيلات أفضل لا منافس، اقتصادية، ولا تقارن بالتقسيط

السيارات خاصة الدفع فقط

سيارة هونداي اكسل

أربعة أوتوماتيك، أبواب مكيفة بالراديو، المسجل موديل ١٩٨٩ (بالون مختلفة جدات) ١٥٠٠ ريال فقط القسط الشهري ١٣٣٣ ريال

سيارة هونداي ستيلر

أوتوماتيك، مكيفة بالراديو والمسجل موديل ١٩٨٩ (بالون مختلفة جدات) ٢٥٠٠ ريال فقط القسط الشهري ١٤٤٤ ريال

سيارة هونداي - سوناتا

موديلات مختلفة، مكيفة بالراديو والمسجل موديل ١٩٨٩ (بالون مختلفة جدات) ٦٠٠٠ ريال فقط القسط الشهري ٢٠٠٠ ريال

سند

sanad

في معرض حديثه عن قوة الانتفاضة ونفوذها الى ان قادة الانتفاضة لهم تأثير على الاطفال اكثر من والديهم. خلال حديثنا مع بعض الاطفال سألناهم عن موقف ذويهم من مشاركتهم بالانتفاضة، ضحكوا معا ثم قالوا: «الآن توقف الاهدل - وخاصة الامهات - عن محاولات منعنا من المشاركة في المسيرات والمظاهرات لانهم يطمعون اننا سنخرج ونشارك بالرغم من كل التهديدات والتخديرات».

واضاف احدهم بصوت منخفض: «نحن نعلم ان اهلنا يفخرون بنا عندما نعود من الميرة». الاسرائيليون يزعمون ان الولدين يرفضون ان يكون لهم نفوذ اقل من نفوذ الانتفاضة على ابناءهم ولكنهم عاجزون عن منع ذلك. ولكن كايرو عرفات، وهي اخصائية نفسية في احدى العيادات في القدس المحتلة، تقول ان موقف الاهدل اكثر تعقيدا من ذلك. «عندما تحدث مع الاهالي اشعر ان كلامهم يحمل مضمونين: فينباهلهم بالانتفاضة بيقين ابناءهم حلم الاهدل، لذلك هناك رغبان متناقضتان، الاهدل يخافون من اطفالهم ولا يريدون فقدانهم، وفي

الكثير من الوقت مع والدته في مخيم جنين وهو يحدتها عن امهات الشهداء ويعدم جدوى البكاء في حال اشتدادهم، ويعتبر الاستشهاد بالاعتقالات والجرحى مادة للتفاخر بين الاطفال في جلساتهم. والاحلام كمفردات ومعبر عما يدور في عقل الانسان الباطني، كانت جزءا من الدراسة التي اعدتها لجنة المرأة الفلسطينية عن اهتمامات الطفل الفلسطيني، وهي الدراسة التي قدمت للمؤتمر الدولي للطفل الذي عقد في مايو (ايار) الماضي في بلدة الطنطور في فلسطين.

ولوحظ في الدراسة ان الموضوع الرئيسي في احلام الطفل الفلسطيني هو الانتفاضة ويمر بها من واجبات مع جنود الاحتلال، وحجارة وملتمين ومطاردين واعتقالات وشهداء وهم بيوت. اما المدارس التي بقيت مغلقة لاشهر فلا تكاد تظهر في احلام الطفل، حتى الاهدل والاقرباء ظهورهم في الاحلام قد تراجع لصالح مواضيع الانتفاضة، وهذا يدل على مدى تحقق الانتفاضة وشؤونها في نفوس الاطفال.

الجنرال ايهود جروس، المسؤول التقني في الجيش الاسرائيلي اشار

ندوة التنمية الريفية الفلسطينية توصي بتنوع وتكامل الأنشطة الاقتصادية في الأراضي المحتلة

عمل - «الشرق الأوسط» - من ليل ديب: اختتمت في عمان ندوة التنمية الريفية والاقتصادية التي قدمها خبراء من مدين البدين خلال ايام ٢٦ - ٢٨ سبتمبر (الاول) الماضي.

الاسكان القائمة وعددها ٤٢ مشروعا. وتشكيل هيئة عامة لتصدير الانتاج الفلسطيني وشبوقه. وهناك توصيات بانشاء مراكز تطوير وتنمية مصادر المياه والأراضي وجمع توثيق كافة البيانات والمعلومات والدراسات المتعلقة بها والقيام بدراسات ميدانية بالتعاون مع المؤسسات والجامعات ومراكز البحوث والافراد وخصوصا قيام جامعة القدس المفتوحة بالتعاون مع الجامعات والمراكز العربية والأجنبية باعداد وتنفيذ برنامج دراسات المصادر المائية والأرضية وأنماط استغلالها في الأرض المحتلة. ويشمل قطاع صيد الاسماك في فلسطين المحتلة ١٥٠٠ صياد وعائلاتهم بالإضافة الى ١٠٠٠ أسرة أخرى تعمل بالخدمات المعانة، ويصل هذا العدد الى ٤٪ من مجموع السكان، ولذا برزت اهمية الاهتمام بتطوير واستغلال الغذاء البروتيني منه.

ويكون اسطول الصيد الفلسطيني في غزة من ١٧ مركبا و ٢٨٥ مركب صيد جميع اشكالها تعمل على سفلة ٤٠ كيلومترا، اي انها لا تزيد عن ٥٠ كم مربع. وقد انخفض معدل الانتاج في عام ١٩٨٨ الى ١٠٠ طن فقط من ٣٧٠٠ في عام ١٩٦٨ بسبب الاجراءات التعسفية الاسرائيلية ضد الصيادين الفلسطينيين.

واشغلت الندوة العديد من التوصيات لتكثيف جهود التدريب الفنية والارشادية للصيادين وتطوير اساليب ادوات الصيد وانشاء مصانع تعليب السردين وفتح الأسواق العربية له بالإضافة الى دراسة امكانية انشاء المزارع السمكية البحرية والدخيلة. كما اصدرت توصيات عديدة لتشجيع اقامة اطار ميكلي للحركة التعاونية من خلال دعم الاتحادات التعاونية القائمة واقامة اتحادات تعاونية نوعية متخصصة في قطاعات الاسكان والتعاونيات النسوية والثروة الحيوانية ومراقبة الحسابات، واعطاء اولية تطوير التعاونيات في قطاع غزة واقامة الشاغل الزراعية وتغريش العنب واقامة مراكز للتسويق وتكثيف التعاونيات من الحصول على التمويل اللازم للفروض الانتاجية وتشجيعها على الدخول في مجال الصناعات الزراعية لاستيعاب فائض الانتاج. وتمويل مشاريع البنية التحتية لمشاريع

وشارك في الندوة الامانة العامة للجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل، وعدد من العلماء والخبراء والباحثين العرب من الأردن وبولة فلسطين وجهورية مصر العربية.

وقد بحثت الندوة ٢٤ ورقة عمل متخصصة في مفهوم التنمية الريفية المتكاملة لتطبيقاتها والتخطيط والمعلومات والاقتصاد الريف الفلسطيني والموارد الطبيعية خاصة الأرض والمياه والاطر القانوني والاجتماعي للتنمية الريفية ودور المؤسسات الدولية والخيرية والأجنبية في التنمية الريفية في الوطن المحتل، والتعاونيات والارشاد والتعليم.

وتركزت التوصيات في العمل على الارتقاء بمعدلات الانتاج عن طريق التنمية الزراعية الراسية والافقية مع الحفاظ على الخصوبة الانتاجية للقرية الفلسطينية وتنوع وتكامل الأنشطة الاقتصادية في الريف الفلسطيني التي تساهم في خلق فرص العمل وزيادة معدلات دخل السكان، واعطاء الأولوية لتسويق منتجات الأرض المحتلة الزراعية تنفيذ اقرار مجلس التعاون العربي بهذا الخصوص والتحسين وسائل تسويقها وتحسين الثروة الحيوانية وتدعيم وتشجيع الجمعيات الخيرية والتعاونية ومراكز البحوث والجامعات في المناطق المحتلة واجراء مسوحات متكاملة لكافة الحالات.

واقترح المشاركون اقامة شركات ومؤسسات تقدم ببعض المهام المصرفية مثل قبول واستثمار الودائع دون طلب الائتمان الذي قد يتطلب مصادحة السلطات المصرفية الاسرائيلية. وفي مجال المياه والأراضي التي

٧٨٪ تعرضوا للضرب و ٧٠٪ عانوا الاعتقال

أطفال الانتفاضة يحلزون بالاستشهاد ويخفون أسماءهم «لأسباب أمنية»

بتضاحكون في إحدى زوايا الشارع. تقدم احدهم من الشارع العام ثم نادى: «حسن، حسن»، (والحسون احد انواع العصافير التي اعتاد الاطفال في منطقتهم اصطفاها).

ولم يكن الحسون سوى سيارة اسرائيلية تمر في تلك اللحظة في الشارع. التقط الاطفال الحجارة وقذفوها باتجاه سيارة المستوطن. اداروا ظهورهم وبدأوا بالمشي بالاتجاه الآخر، يمزحون ويتحدثون كأنهم خارجون من حصه رياضة.

الجنود الذين اعتقلوا اخاه وقتلوا صديقه، صار الطفل يدرك بان بقاء الاحتلال مثالا بالجيش معناه المزيد من المعاناة، وان لا سبيل الا رحيل الجيش ولا بد من المساهمة في ترحيله، فزاهم يرمون الحجارة على سيارات الجيش والمستوطنين ويضعون المسامير في طريق سياراتهم، ويقومون باستفزاز جنود الاحتلال وجرحهم الى الكائن التي نصبها لهم «الشباب».

سائد (٨ أعوام) وناصر (٦ أعوام) شقيقان اعتقلا في مدينة جنين بتهمة القاء الحجارة. وأثناء جرحهما الى مركز الحكم العسكري كان كل منهما يحرض الآخر بان «الاعتراف حياة»، وعندما اتى والدهما ليدفع كفالتهم لطفلهما سائده، بعدم دفع الكفالة وانه على استعداد لقضاء فترة السجن مقابل عدم الدفع. وعندما حاولوا تجنب اطراف الحديث مع طفل في العاشرة من عمره حول الانتفاضة رفض اعطاء اسمها وظهر حذرا شديدا قائلا: لاسباب أمنية».

مفاهيم من نوع «مطارد» و«الاعتراف حياة»، ولاسباب أمنية، أصبحت جزءا من قاموس اطفال الحجارة والتي زرعتها الانتفاضة خلال ٢٢ شهرا في الفلسطينيين ومنهم الاطفال الذين بعد ان كانوا يفرقون ويحطمون باحلام الطفولة الربية في املاك سيارة او القيام برحلة مغامرة في الخارج، صاروا الاستشهاد والاعتقال وفقدان النظر هو المستقبل الذي يعيشون معه ويتنظرون.

العديد من الاطفال يذهبون الى محلات التصوير لتتقاط صورهم كمرحلة لانفسهم يقدّمونها الى اهاليهم ليوزعوا في حال استشهادهم. «فادي» ابن الحادية عشرة يقضي

جنين - (الضفة الغربية) - خاص به «الشرق الأوسط» أربعة اطفال. احدهم قصير ممتلئ الجسم ذو وجه ضاحك، والثلاثة الآخرون يلبسون الجينز والحادية الرياضية ويحاولون تقليد الشباب في مشيتهم. كانوا يجوبون الشوارع المظلمة بالناس والبضائع وجنود الاحتلال في كل شارع تقف دورية للحيش الاسرائيلي. وعلى اسطح البنايات العالية ايضا هناك نقاط للمراقبة.

بعد ان دار الاطفال في الشارع الرئيسي ثلاث مرات متتالية، وقفوا وقت احملق فيهم، لولا ان صديقا حذرني «باني»، هكذا سأتبر الشبهة حولهم. ولكن.. لقد القوا الحجارة اسام جميع الناس» تساءلت، جاني الرد: «نعم ولكنهم سريعون جدا ولا يكاد احد يلحظهم. لن يدرك الناس ما حدث الا بعد ان يسموا صوت ارتطام الحجارة بالسيارة».

هرعت الدوريات الواقعة في الشوارع المجاورة، ونزل المستوطن بمسدسه يطلق النار عشوائيا. بدأوا بإيقاف الشباب على الجدران وأخذ هوياتهم. ومن بعيد وقف الاطفال يتطلعون الى المنظر.

هكذا يتحدث اطفال فلسطين عن نضالهم اليومي ويستخدمون تعبيرات شبيهة بتلك التي



علم فلسطيني وحجارة وشراوات النصر

خطوة... جديدة... نحو مستقبل زاهر...

في دراسات متطورة وتخصصات عديدة في المجالات التالية:

دبلوم الطيران التجاري

التعرف وإصدار التذاكر * ضبط حمولة الطائرات * خدمات المسافرين بالمطار * الشحن الجوي

المزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بالزومان للطيران: ٦٥٣٣٧٧٠ / ٦٥٣١٢٢٢

أو تفضلوا بزيارة مكاننا في جدة - طريق المدينة النازل فوق مكتب الخطوط الجوية الفرنسية

IATA - UFTAA - FIATA AUTHORIZED TRAINING CENTRE

وما ينطق عن الهوى

[illegible]

تویوتا

الرسام المصري آدم حنين

سراء في تجرية المزاجية بين التراث والمعاصرة



آدم حنين: لقاء مبكر مع الفن المصري القديم

ولقد استطاع آدم حنين أن يحتل الموقع اللائق، وهو عندما شارك منذ سنوات في تظاهرة «الفيك» الفنية في «القصر الكبير» في باريس، لافت أعماله نجاحا كبيرا. ومن باريس انتقلت أعماله إلى

العوالم الأوروبية الكبرى، حيث أكدت على حضور عربي متميز في مسنجل البابل المطبوع الذي رافق معارض آدم حنين الأخيرة التي أقيمت في كل من لندن وميونيخ ومونرو في سويسرا تقول الناقدة الفنية جانين راش أن «فن آدم حنين جميل بمضمونه وبطريقته تنفيذ، وهو يشكل متعة للعين، لما فيه من تناسق وأشياء، وإذا كانت لوحته تبدو بسيطة للوهلة الأولى، فإن التعقيد في قرائنها يكشف عن جمالياتها الخاصة وطاقاتها الإيحائية العميقة، التي تجعل منها، واحدة من التجارب الفنية الغنية».

يقع في التقليد الأعمى، وعلاقته مع الفن الحديث، علاقته مع التراث، علاقة قائمة على الحوار والتفاعل في الدرجة الأولى. لا بد من الإشارة أخيرا إلى أن آدم حنين، وهو من مواليد ١٩٢٦، مقع في باريس منذ ثمانية عشر عاما، لكن سلته لم تنقطع يوما بالعالم العربي والحركات التشكيلية فيه، يتبعها باستمرار، ويناقشها ويشعر بانتماء، كلي لها. وفي باريس لم تنقطع لوحه آدم حنين صفاتها الروحية، بل على العكس من ذلك تكثرت هذا الصفات، وتبلور أكثر فأكثر خصوصاً وأن المعاصرة الفرثية مفتوحة على تجارب فنية عالية مختلفة تتفاعل على أرضها باستمرار، مما يشكل نوعاً من التحدي الإيجابي للفنانين ويحفهم على البحث عن موقع لهم تحت شمس هذا العصر.

اللون، وعلاقته مع الرسم المائي غير علاقته مع الرسم الزيتي، والتعبير بالبحر غير التعبير بالبحر أو الخشب. ونحن يتكلم آدم حنين على التفرع في وسائل التعبير، فهو يتذكر بكاسو الذي كان بإمكانه التعامل مع أبسط المواد وتحولها إلى روايات فنية.

تطور الحضارات آدم حنين أصيل في فنه، وأصلاته نابعة من وعيه بضرورة الانفتاح والتجارب مع الحضارات على اختلافها، وهو يعتبر أن الفنانين الكبار الذين طبعوا الفن في القرن العشرين لم يلغوا المستوى الرفيع الذي بلغوه لولا اختلافهم على الفنون الأخرى غير العربية، كالفن الإسلامي والأفريقي والياباني والصيني وسواها من الفنون، هكذا يفهم آدم حنين علاقته مع الفن الغربي، وهكذا يدرس تقنياته، دون أن يفقد عبقريته.

والمعاصر، وأصبحت زيارة متاحف الفن ليست متعة وإنما مشقة وريضة وإعلاما شاقا.

في إجازتي الصيف الأخيرة في مقاطعة ويلز البريطانية، سألتني ما الذي سترأه هناك من معارض وأعمال فنية؟ قلت كلا، لن أرى أي شيء، يحصل بالفن، أنني ذاهب في إجازة، وأريد أن استريح واستجم وأفترش، بيد أن زميلا هناك حدثني عن معرض من نوع آخر، قال أنه معرض فني للفرفشة بالضبط أنه متعة، أذهب إليه وشاهدته في كاردف.

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»: يفتتح السيد محمد غنيم رئيس العلاقات الثقافية الخارجية المصري غدا (الثلاثاء) معرض للفنون الشعبية بالمركز المصري للمتعان الثقافي الدولي.

يضم المعرض مجموعة على من مقتنيات مركز دراسات الفنون الشعبية ومجموعة من اللوحات الفنية للرسم على النسيج وعلى القماش ونحت باري وتصوير للفنانة سوسن عامر وفوزية عاصم وسهير عاصم ومجموعة فنية لعبد من الفنانين العاملين بمركز دراسات الفنون الشعبية.

يستمر المعرض حتى ١٢ أكتوبر (تشرين الأول) الجاري، ومن ناحية أخرى، تم افتتاح معرض للمشغولات اليدوية والصور الفوتوغرافية للصين الشعبية بمناسبة مرور ٤٠ عاما على تأسيس جمهورية الصين الشعبية.

تضمن المعرض مجموعة من أعمال النحت الخزفية والخشبية مع عرض لمجموعة من الصور الفوتوغرافية تمثل مظاهر الحياة في الصين.

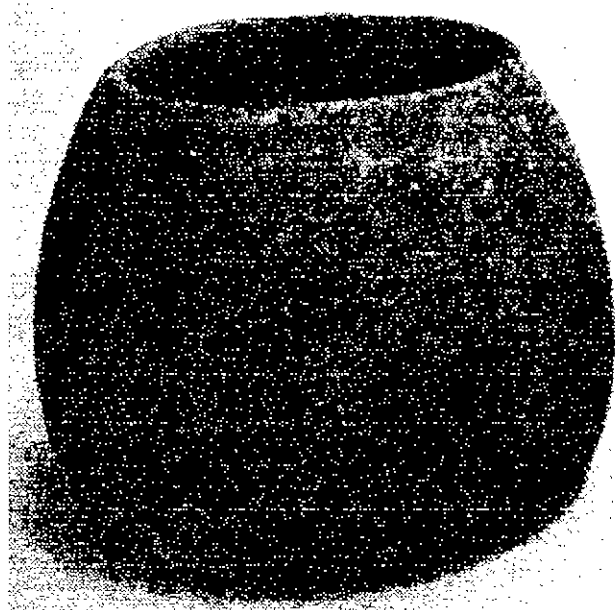
باريس - من عيسى المخولف: من القاهرة إلى باريس إلى روما إلى لندن وميونيخ، تتعدد معارض الفنان المصري آدم حنين وتؤكد يوما بعد يوم عن تجربة فنية مميزة بدأت تنشق طريقها نحو العالمية منذ سنوات عدة. هنا وقفة أمام أعماله.

يكتسب الفنان آدم حنين في الساحة التشكيلية العربية أهمية كبيرة اليوم، وهو واحد من الفنانين العرب القلائل الذين استطاعوا أن يزاوجوا بنجاح كامل، بين التراث والمعاصرة، فلوحة تنهل من ماضي الشرق وتخزن الحضور الخفي لخير الفرعونية بعناصرها وكنائنها، وتلتقي في الوقت نفسه، بتجارب الفنانين المعاصرين وأبرزهم، بالنسبة إليه، بول كلي وسيرج بولياكوف ونيقولا دو ستايل ومري مور وبرنكزي.

بين التراث والمعاصرة يجد آدم حنين نفسه، وهم لم يبحث عن التراث في الكتب، لكنه عايشه وتشربه منذ طفولته، وهو يرى كيف تم القلق، الأول بينه وبين الفراعنة يوم كان وما يزال في الصف الثاني الابتدائي، كان يدرس في كتاب «الحضارة عند قدماء المصريين»، وعندما صاحبه الأستاذ إلى المنحصر المصري كانت صدمته الكبيرة، لقد أذهله الفن الفرعوني بكثافته وبطاقته الإيحائية، وحين عاد إلى البيت فتح كتاب التاريخ على صورة اخناتون وبدأ النحت، ولما فرغ من عمله حملته إلى والده الذي كان حرفيا ويك متجرا لبيع الفخاريات، ففوجئ، الولد بالمنحصر الصغيرة وعرضها في واجهة متجره، تلك كانت علاقة آدم حنين الأولى مع الفن، وهو يعتبر أن الفن المصري هو الفن الأصيل بين حسيه الفنون، لأن المنحصر المصرية ثابتة الشكل وتحتوي على الحركة داخل السكون، ومن هنا غرايتها وفردتها.

ملاحم الخصوصية تعددت أساليب آدم حنين في السنوات الأخيرة، لكن ما حسه الأول ظل هو نفسه يتطور ويتجود باستمرار. وفي أصغاله لتجارب المعاصرة، وتمتع في الاتجاهات الحديثة، لم ينس آدم حنين الصمد الأولى التي تجسدت في زيارته للمتحف المصري، وهنا تمكن ملاحم خصوصيته، وعناصر عالمه الفني مؤلفة من إشارات ومنقوشات عديدة تختلف صياغتها عند بين النحت والرسم، فهو رسام ونحات في آن واحد، يرسم على ورق البردي مستعملا

البردي واللاوان، فإن هذا الأثر يتجلى بقوة في منحوتاته التي تبلغ معها اللغة التشكيلية أصنى حالاتها. عناصر عالمه الفني مختلفة أيضا، وهي تتلف من كائنات وأحرف وطيور وصخور، وتتعدد موضوعاتها، وجه امرأة، رجل يحمل سكة، بومة، عصفر... وهي منحوتة في الرخام والحجر الجيري والبارز والجصائير منحوتة آدم حنين تبدو جامدة في ظاهرها لكنها تنبث بحركة داخلية خفية تلتقي بقوة مع سرورته الفني، فالمنحوتة المصرية تبدو، في ظاهرها، كتلة جامدة، لكنها تختزن المشاعر والتعبير، وهي ليست كالمنحوتة التي عرفها الغرب في عصر النهضة، تلك التي تجد جذورها في الفن اليوناني الذي يشده إلى أهمية الحركة الظاهرية والبياني، وفي النحت المليون، يلتقي الرسام بالنحات، وتكتشف جميع اختيارات الفنان في أعمال متميزة، أما السبب الذي يدفعه إلى العمل على مواد مختلفة، فهو على حد تعبيره، الحاجة إلى التجديد، فهو يتعامل مع كل مادة على حدة، وكل مادة توفر له إحاسيس خاصة ومختلفة، ذلك أن علاقته مع ورقة البردي غير علاقته مع الحجر أو الحجر



(أية من حجر) من المعرض الكويتي في باريس

معرض الكويت في باريس آثار من مختلف الحقبات

باريس - الشرق الأوسط:

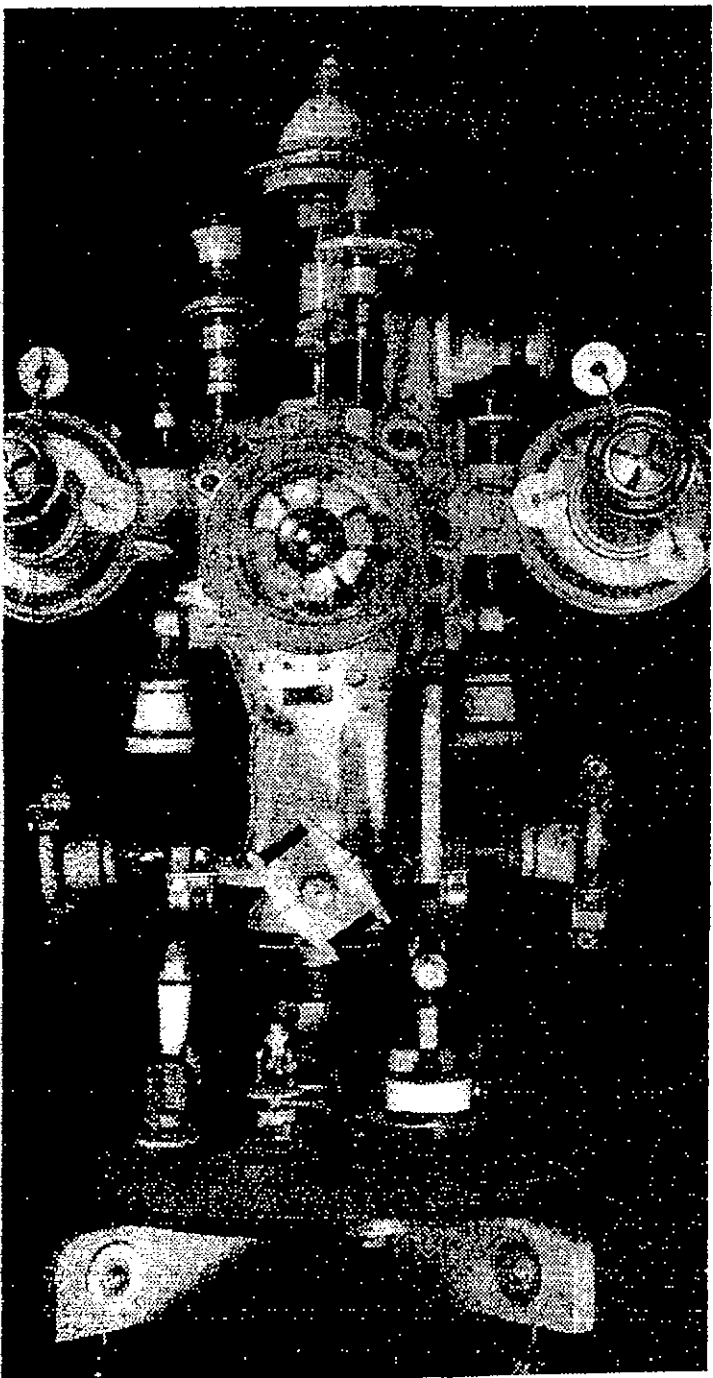
بعد معرض عمان والأزيا، الفلسطينية، يقام في معهد العالم العربي بباريس معرض الآثار الكويتية تحت عنوان «الكويت في باريس» (من ٢٦ أيلول/سبتمبر ولغاية السابع من كانون الثاني/يناير ١٩٩٠).

أما الآثار المعروضة، فلقد ظهرت أثناء الحفريات التي قامت بها إدارة الآثار والمتاحف الكويتية بالتعاون مع المعينات الأجنبية، كالبعثة الدانماركية الأمريكية والإيطالية والفرنسية، وكشفت عن وجود صناعة برونزية متقدمة في الجزيرة، وقطع من أوان من الحجر الصابوني، وأجزاء مختلفة من الجرار الفخارية التي تأثرت صناعيتها بالحضارات الأخرى في المنطقة، كما عثر على تماثيل وأوان فخارية محروقة وخزف العقيق... ويشهد ذلك كله على ازدهار حضاري في فترات ما قبل الإسلام وما بعده.

ومعرض «الكويت في باريس» يضم مجموعة من الآثار القديمة تم تقسيمها حسب التسلسل الزمني التالي: (الفترة ما بين ٢٥٠٠ و ٥٠٠ ق. م.) ويتمثل بكسر من الأواني المصنوعة من الحجر الصابوني المزخرفة بالحفر، ومجموعة من الأختام المحلية المصنوعة من الحجر الصابوني والعظم والصدف، وسهام ورووس رماح برونزية نحاسية، وجرار متنوعة الأشكال والأحجام، ثالثا، العصر الهلنستي (الفترة ما بين ٣٠٠ ق. م. - ١٠٠ ق. م.) ويتمثل بحجر منقوش وجرار وأوان فخارية وتماثيل صغيرة من الطين المحروق وعلقات فضية، رابعا، الفترة الإسلامية وتتمثل بعملات وجرار مزججة وغير مزججة.

زيارة إلى معرض تشارلس بيرد في كاردف

فن للفرفشة!



لوحة تشارلس بيرد

تحزنه بلهجة الشرطي: لا تلتصق التمثال، لا تحرك من مكانه، لا تضع يدك على القاعدة... ومتعجرا. هناك في هذا المعرض، تغزل اللوحات، ضيق يدك، أدر هذه العلة، حرك هذا الزراع، أنه عالم من الحرية للمشاهدة وللعمل العررض أمامه متعة.

خالد القسطنطيني

طريقة متمعة بل ومضحكة أحيانا. وتعمل بمجرد مرور يد المشاهد فوق نقاط مسخرة معينة فتتألق الأنوار والمصابيح، وتعزف الأبواق والطبول، وتضرب الجرسات والصناعات، وتتحرك الوجوه والأشكال والأندي، ويوجد المشاهد نفسه أمام مشهد سحري ممتع تماما. المعتاد في كل متاحف الفن أن يجد المشاهد في كل زاوية لوحات

الفن إثارة الرعب والقلق والاستياء، والوتر العصبي في نفس المشاهد، أو على الأقل تركه في مجمعة من أمره ومن أمر الصورة التي أمامه. يقف في قلب بغداد نصب ضخم للنحات الكبير جواد سليم يمثل ثورة ١٩٦٨ ضد حكومة نوري السعيد، وتظهر فيه شتى الأشكال والخلائق العجيبة ومنها هيئة جندي ثائر أو ما يشبه ذلك. يقال أن امرأة بسيطة، اعلامية وطرف اجتماعي أخرى تساءلته لفرحته تبدو بسيطة للوهلة الأولى، فإن التعقيد في قرائنها يكشف عن جمالياتها الخاصة وطاقاتها الإيحائية العميقة، التي تجعل منها، واحدة من التجارب الفنية الغنية».

في إجازتي الصيف الأخيرة في مقاطعة ويلز البريطانية، سألتني ما الذي سترأه هناك من معارض وأعمال فنية؟ قلت كلا، لن أرى أي شيء، يحصل بالفن، أنني ذاهب في إجازة، وأريد أن استريح واستجم وأفترش، بيد أن زميلا هناك حدثني عن معرض من نوع آخر، قال أنه معرض فني للفرفشة بالضبط أنه متعة، أذهب إليه وشاهدته في كاردف.

ونعيت إليه، ولشدة بعثتي، أنه كان بالضبط معرضا للفرفشة والاستمتاع. وفي كل جانب من القاعة كان الأطفال يترافضون بمرح عجيبة يجرّون من عمل إلى عمل وكان الضحك والضجيج والموسيقى يتردد صدى في كل مكان. وفي أحد هذه الأمكنة التقى بالفنان صاحب هذه الأعمال، السيد تشارلس بيرد وحديثي عن مسيرته الفنية. بدأها أولا كفنان أكاديمي ثم تحول إلى الفن التجريدي الحديث وانتهى به المطاف، وهو في شيخوخته الآن، بفن الآلات السحرية.

أنه يسمى أعماله بـ «آلات»، لأنها كآلات تتحرك، أحيانا مع موسيقى، وأحيانا مع مؤثرات صوتية أخرى، وهذه الآلات عبارة عن مجموعة من الأشكال الهندسية والزخرفية المحسمة، لها أحيانا وجوه استوحى الفنان أشكالها وتعبيرها من الفن الأفريقي على الغالب، ولونها جميعا بلوان فطرية زاهية. وترتبط هذه الأشكال بمحركات كهربائية أو يدوية تحركها بمحركات

هذا المعرض للادب

في حرب الولادة الفنية

«سيدتي» تكشف لأول مرة

سر سلاح المرأة الفلسطينية

في حرب الولادة

سيدتي

تكشف لأول مرة

سر السلاح الخفي للمرأة الفلسطينية

الآن في

الكويت

يكتفون حبا تحت الماء!

هكاية امرأة من تونس:

كرهت الأوراق فنزلت إلى الميناء!

عندليب قطر، أرفض مشاركة المرأة في الغناء

- عبد الله باجيسير
- يكتفون عن:
- أحلام الدكتوراة
- فايزة:

- في السعودية :
- العلم يفتح ابواب
- الامل للمعاقين!

- أحداث احتفالية
- طبي :
- زيادة الطول
- حسب الطلب!

- جريمة مشيرة:
- الدجال اوهم
- الرجل بانه
- سيخلصه من
- عقسه طمعا في
- زوجته،
- ولكن الزوجة
- اكتشفت
- الحقيقة!

- وداعا
- ايها الخطر
- الفلسطينيات
- و المينيات
- يقفزن
- بالمظلات!

- ظاهرة
- غريبة:
- الزوجة
- والزوج
- والأودة



arab news

عرب نيوز

تشرق من القاهرة

أول صحيفة سعودية تصدر باللغة الإنجليزية
تغطية سريعة متكاملة لجميع أحداث العالم
إطلاقة واسعة على الاقتصاد العالمي والعربي
أبواب متعددة للرياضة العربية والعالمية



نقل صفحاتها إلى مراكز الطبع عبر أوسع شبكة للأقمار الصناعية.

القاهرة أحدث مراكز طبع arab news ونقطة الانطلاق إلى مراكز التوزيع الأفريقية والأوروبية

موعد اللقاء كل صباح في جميع أنحاء مصر

الشرق الأوسط تستطلع الجانب العلمي لأخطار الأعنعام المريضة عندما تتركع الأعنعام... هناك داء اللسان الأزرق



كيف أثبتت الاختبارات مرض الأعنعام الأسترالية المصدرة



حمى الأيام الثلاثة داء أدى إلى خسارة اقتصادية في جزاره الماشية



تخلف الأعنعام بالسير في آخر القطيع أحد علامات المرض القاتل



دودة الكبد تصيب الأعنعام بكافة الأعمار



جميع امراض الجدري معدية تسري بين الأعنعام وتتميز عادة بعلاماتها الجلدية

الكلاب المربطة وسط صالِح لانتقال الوباء إلى الماشية

للأمراض عدد كبير من أصناف الطعام على رأسها لحم الطيور والحيوانات والحليب الطازج وهنا تتضح أهمية الطبخ الجيد ودوره في اتلاف الجراثيم.

ولا ينبغي أن تقل درجة الحرارة المتوزعة على كافة قطع اللحم أو القريب من العظم. أما الأفضلية المجددة كالحوم الحمراء والأسماك ولحم الدجاج فيقتضي الإسراع بإخراجها من صندوق التجميد قبل ساعات معدودة استعداداً لطبخها.

* تقديم الطعام لأفراد الأسرة مباشرة بعد الطبخ ولا بد أن يكون الطعام ساخناً فور الانتهاء من تحضيره. ولا يترك جانباً حتى يبرد وتقلص حرارته. ذلك لأن البرودة تشجع الجراثيم على النمو والتكاثر.

كلما طال ترك الطعام كلما ازدادت خطورة التسمم.

* حفظ الطعام المطبوخ بعناية إذا كان الأمر يستوجب تفضير الطعام في وقت مبكر أو الاختفاظ بهما يتبقى من وجبة الطعام اليومية فلا بد من الحرص على حفظ الطعام في جود ساخن (٦٠ درجة مئوية) أو في البراد (الثلاجة) بما لا يزيد على ٦٠ درجات مئوية. وتشكل هذه القاعدة أهمية كبرى إذا أرادت ربة البيت حفظ الطعام بضعة ساعات لحين تناوله من جديد. أما طعام الأطفال فينبغي أن لا يخزن بالبردة.

* إعادة تسخين الطعام المطبوخ وهذه فرصتك الذهبية لإتلاف الجراثيم التي يمكن أن تكون قد تكاثرت أثناء حفظ الطعام في البراد. وذلك إن البراد لا يقتضي على الجراثيم أن وجدت في الطعام بل يعمل فقط على إبطائها.

* تجنب الجمع بين الإغذية النيئة والمطبوخة في أتا واحد.

فقد يتعرض الطعام المطبوخ جيداً للتلوث من أدنى تلامس مع الغذاء النيء، وربما يكون التلوث مباشراً كتلامس قطع الدجاج النيء مع طعام مطبوخ. وربما يحدث التلوث بصورة غير مباشرة. فلا

التي يمتلئ هواؤها برطوبة عالية تتضمن أعراض اللسان الأزرق ارتفاعاً في درجة الحرارة يصل أحياناً إلى ٤١ درجة مئوية. وبعد مضي أسبوع أو عشرة أيام يظهر طغ على اللسان واللثة والغم مع علامات ازرقاق وتورم ظاهرين في تلك الأجزاء. كما تسيل الإفرازات بغزارة من الفم والأنف. وبالنظر إلى حدة المرض يكون ضمر اجسام الماشية شديداً خصوصاً إذا ما صاحبت الإصابة نوبات اسهال. وبعد مرور ٢ أيام تبدأ علامات المرض بالزوال وربما تنتقل الإصابة إلى السيقان فتضطر الماشية إلى تناول علفها بوضع الركوع. وتتفاوت عدد الوفيات جراء الإصابة بداء اللسان الأزرق فقد يقتضي المرض على ٥ في المائة من القطيع وربما يصل معدل الوفيات إلى ٩٠ في المائة من المجموع الكلي. وتتلخص طرق المعالجة والوقاية بعزل الأعنعام المصابة بعلاوة على تطبيق برامج التلقيح والتعقيم بالتغليس.

مبادئ الوقاية العشرة

بالنظر إلى إمكانية تعرض العوام لخطر الإصابة بحالة تسمم غذائي ما نتيجة لتلوث مصادر الطعام بجرثومة ما، أصدرت منظمة الصحة العالمية بضعة إرشادات وقائية مهمة تحفظ للانسان اعاقل صحتة إن حرص على الالتزام بها. والكلام موجه إلى ربة البيت العربية مع بعض الإضافات.

* انتخب اصناف الطعام المنتجة بأساليب آمنة بينما تتميز اصناف الفاكهة والخضار الموسمية بالجودة تفقد أصناف أخرى إلى الجودة ما لم تتم معالجتها وفق المبادئ الصحية.

على سبيل المثال ينبغي شراء الطماطم أو إذا توفر الطماطم فقط يستحسن أن يغلى قبل الشرب. ويقتضي غسل أوراق الخس جيداً قبل الاستهلاك وكذلك الكرنب والرشاد والحلبة.

* اطبخ الطعام جيداً غالباً ما يتلوث بالجراثيم المصبية

الناقل لداء المقوسات الذي يسبب المرض يتفشي بين قطعان الماشية على شكل أوبئة متفرقة. وعلى سبيل المثال أدى تفشي هذا المرض في شمال وشرق استراليا خلال العامين ٧٧ و٧٨ الميلاديين إلى خسارة اقتصادية فاحشة في مضمار تجارة الماشية.

داء الكلب المائتي

بلد كان التي تؤكد على خلو أعنعامها وأراضيها من الأمراض المعدية يجب أن تشمل بهذا التأكيد تلك الحيوانات الأليفة كالكلاب والقطط على الأقل.

فالكلاب الأليفة المربطة في المراعي مع الأعنعام والأبقار في استراليا في الأخرى يمكن أن تكون وسطاً صالحاً لانتقال الأمراض الوبائية إلى الماشية ومنها إلى الانسان. فالكلاب على سبيل المثال وسط ناقل للديدان الشريطية التي تسبب داء الكلب المائتي في الماشية والانسان. ويستقر هذا المرض في جسم الدابة أو الانسان عقب تناول العلف أو الغذاء الملوثين ببيض تلك الدودة. حيث تقفص البيوض وتتضغ حتى تكتمل هيئتها المكسبة. وعادة ما تكون الإصابة الشائعة في الكبد والرئتين. ولربما في الطحال وغيره.

داء اللسان الأزرق

كان داء اللسان الأزرق فيما مضى محصوراً في نطاق القارة الأفريقية، بيد أنه أصبح اليوم داء معروفاً ينتشر في الأمريكتين والبرتغال وإسبانيا وقبرص وإيران. وتنقل العدوى عادة أجتاساً من الذباب اللاسع. ولربما البعض أيضاً وغالباً ما يتفشي المرض بين المواشي بالقرب من مساكن المستقعات والأهوار والمياه الراكة

الجرثيم المعدية. ويقدّر ما يتعلق الأمر بفيروس مرض اللسان الأزرق فان بعض المصادر العلمية (ستاندفاست وزملاؤه، ١٩٧٧) تشير إلى حالات تم فيها عزل فيروس هذا المرض في المناطق الشمالية من استراليا. كما ذكر نفس المصدر عام ١٩٧٨ أن الذباب اللاسع قادر أن يكون الوسط الناقل لذلك الفيروس. ويعتقد الباحثون أن هذا الجنس من الذباب يسبب أيضاً

من جهة أخرى يعد داء المكسبات المنيية من الأمراض الخطيرة، ذلك أنها تجعل لحوم الأعنعام غير صالحة للاستهلاك البشري وغير صالحة للتصدير.

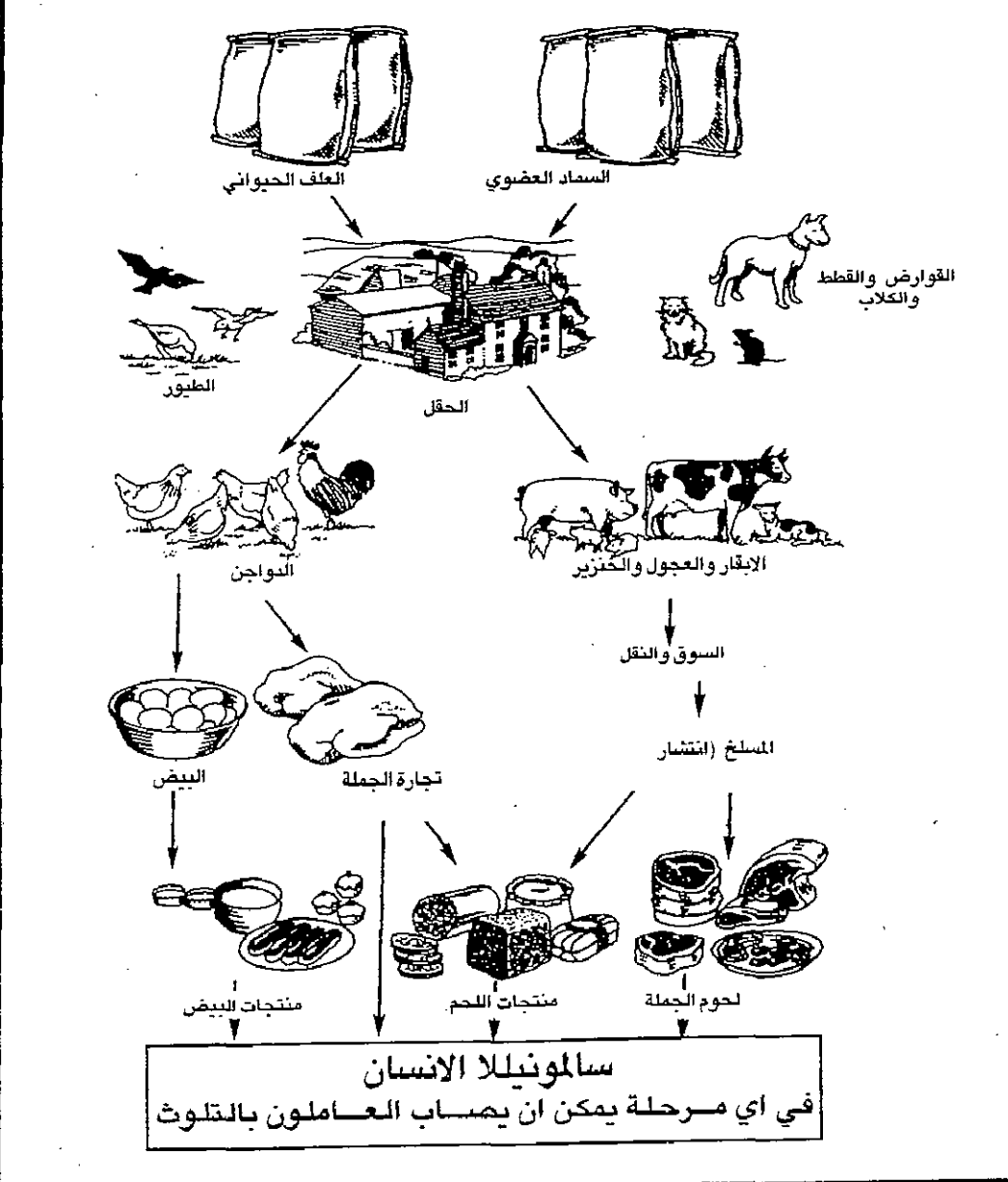
وقد كان هذا المرض وراء رفض السلطات الصحية في الولايات المتحدة الأمريكية السماح بدخول لحوم الضأن وأكبادها المصابة بهذا الداء. والطيفي السبب لهذا المرض تعرف له ثلاثة أنواع رئيسية:

القطط و٠٠ الأعنعام والمرأة الحامل

القطط الأليفة في الأخرى تلعب دوراً مهماً في عملية انتقال الأمراض الخطيرة إلى الماشية. ومن ثم إلى الانسان. فالقطط تعتبر الوسط

اللسان الأزرق ودور الحشرات الانتزالية

تلعب الحشرات دوراً متميزاً فيما يتعلق بنقل العدوى بين أوساط الدواب في استراليا. ويحتل قراد الماشية موقعاً متميزاً في هذا الشأن. ويضاف إلى القراد أعداد كبيرة من الحشرات الحلقية مثل الذباب اللاسع، والحشرات الماصة للدماء والبق. واعداد من البعوض القادر على نقل



اللسان الأزرق ودور الحشرات الانتزالية

تلعب الحشرات دوراً متميزاً فيما يتعلق بنقل العدوى بين أوساط الدواب في استراليا. ويحتل قراد الماشية موقعاً متميزاً في هذا الشأن. ويضاف إلى القراد أعداد كبيرة من الحشرات الحلقية مثل الذباب اللاسع، والحشرات الماصة للدماء والبق. واعداد من البعوض القادر على نقل

اللسان الأزرق ودور الحشرات الانتزالية

تلعب الحشرات دوراً متميزاً فيما يتعلق بنقل العدوى بين أوساط الدواب في استراليا. ويحتل قراد الماشية موقعاً متميزاً في هذا الشأن. ويضاف إلى القراد أعداد كبيرة من الحشرات الحلقية مثل الذباب اللاسع، والحشرات الماصة للدماء والبق. واعداد من البعوض القادر على نقل

اللسان الأزرق ودور الحشرات الانتزالية

تلعب الحشرات دوراً متميزاً فيما يتعلق بنقل العدوى بين أوساط الدواب في استراليا. ويحتل قراد الماشية موقعاً متميزاً في هذا الشأن. ويضاف إلى القراد أعداد كبيرة من الحشرات الحلقية مثل الذباب اللاسع، والحشرات الماصة للدماء والبق. واعداد من البعوض القادر على نقل

اللسان الأزرق ودور الحشرات الانتزالية

تلعب الحشرات دوراً متميزاً فيما يتعلق بنقل العدوى بين أوساط الدواب في استراليا. ويحتل قراد الماشية موقعاً متميزاً في هذا الشأن. ويضاف إلى القراد أعداد كبيرة من الحشرات الحلقية مثل الذباب اللاسع، والحشرات الماصة للدماء والبق. واعداد من البعوض القادر على نقل

اللسان الأزرق ودور الحشرات الانتزالية

تلعب الحشرات دوراً متميزاً فيما يتعلق بنقل العدوى بين أوساط الدواب في استراليا. ويحتل قراد الماشية موقعاً متميزاً في هذا الشأن. ويضاف إلى القراد أعداد كبيرة من الحشرات الحلقية مثل الذباب اللاسع، والحشرات الماصة للدماء والبق. واعداد من البعوض القادر على نقل

اللسان الأزرق ودور الحشرات الانتزالية

تلعب الحشرات دوراً متميزاً فيما يتعلق بنقل العدوى بين أوساط الدواب في استراليا. ويحتل قراد الماشية موقعاً متميزاً في هذا الشأن. ويضاف إلى القراد أعداد كبيرة من الحشرات الحلقية مثل الذباب اللاسع، والحشرات الماصة للدماء والبق. واعداد من البعوض القادر على نقل

اللسان الأزرق ودور الحشرات الانتزالية

تلعب الحشرات دوراً متميزاً فيما يتعلق بنقل العدوى بين أوساط الدواب في استراليا. ويحتل قراد الماشية موقعاً متميزاً في هذا الشأن. ويضاف إلى القراد أعداد كبيرة من الحشرات الحلقية مثل الذباب اللاسع، والحشرات الماصة للدماء والبق. واعداد من البعوض القادر على نقل

اللسان الأزرق ودور الحشرات الانتزالية

تلعب الحشرات دوراً متميزاً فيما يتعلق بنقل العدوى بين أوساط الدواب في استراليا. ويحتل قراد الماشية موقعاً متميزاً في هذا الشأن. ويضاف إلى القراد أعداد كبيرة من الحشرات الحلقية مثل الذباب اللاسع، والحشرات الماصة للدماء والبق. واعداد من البعوض القادر على نقل

اللسان الأزرق ودور الحشرات الانتزالية

تلعب الحشرات دوراً متميزاً فيما يتعلق بنقل العدوى بين أوساط الدواب في استراليا. ويحتل قراد الماشية موقعاً متميزاً في هذا الشأن. ويضاف إلى القراد أعداد كبيرة من الحشرات الحلقية مثل الذباب اللاسع، والحشرات الماصة للدماء والبق. واعداد من البعوض القادر على نقل

اللسان الأزرق ودور الحشرات الانتزالية

تلعب الحشرات دوراً متميزاً فيما يتعلق بنقل العدوى بين أوساط الدواب في استراليا. ويحتل قراد الماشية موقعاً متميزاً في هذا الشأن. ويضاف إلى القراد أعداد كبيرة من الحشرات الحلقية مثل الذباب اللاسع، والحشرات الماصة للدماء والبق. واعداد من البعوض القادر على نقل

اللسان الأزرق ودور الحشرات الانتزالية

تلعب الحشرات دوراً متميزاً فيما يتعلق بنقل العدوى بين أوساط الدواب في استراليا. ويحتل قراد الماشية موقعاً متميزاً في هذا الشأن. ويضاف إلى القراد أعداد كبيرة من الحشرات الحلقية مثل الذباب اللاسع، والحشرات الماصة للدماء والبق. واعداد من البعوض القادر على نقل

اللسان الأزرق ودور الحشرات الانتزالية

تلعب الحشرات دوراً متميزاً فيما يتعلق بنقل العدوى بين أوساط الدواب في استراليا. ويحتل قراد الماشية موقعاً متميزاً في هذا الشأن. ويضاف إلى القراد أعداد كبيرة من الحشرات الحلقية مثل الذباب اللاسع، والحشرات الماصة للدماء والبق. واعداد من البعوض القادر على نقل

اللسان الأزرق ودور الحشرات الانتزالية

تلعب الحشرات دوراً متميزاً فيما يتعلق بنقل العدوى بين أوساط الدواب في استراليا. ويحتل قراد الماشية موقعاً متميزاً في هذا الشأن. ويضاف إلى القراد أعداد كبيرة من الحشرات الحلقية مثل الذباب اللاسع، والحشرات الماصة للدماء والبق. واعداد من البعوض القادر على نقل

اللسان الأزرق ودور الحشرات الانتزالية

تلعب الحشرات دوراً متميزاً فيما يتعلق بنقل العدوى بين أوساط الدواب في استراليا. ويحتل قراد الماشية موقعاً متميزاً في هذا الشأن. ويضاف إلى القراد أعداد كبيرة من الحشرات الحلقية مثل الذباب اللاسع، والحشرات الماصة للدماء والبق. واعداد من البعوض القادر على نقل

اللسان الأزرق ودور الحشرات الانتزالية

تلعب الحشرات دوراً متميزاً فيما يتعلق بنقل العدوى بين أوساط الدواب في استراليا. ويحتل قراد الماشية موقعاً متميزاً في هذا الشأن. ويضاف إلى القراد أعداد كبيرة من الحشرات الحلقية مثل الذباب اللاسع، والحشرات الماصة للدماء والبق. واعداد من البعوض القادر على نقل

اللسان الأزرق ودور الحشرات الانتزالية

تلعب الحشرات دوراً متميزاً فيما يتعلق بنقل العدوى بين أوساط الدواب في استراليا. ويحتل قراد الماشية موقعاً متميزاً في هذا الشأن. ويضاف إلى القراد أعداد كبيرة من الحشرات الحلقية مثل الذباب اللاسع، والحشرات الماصة للدماء والبق. واعداد من البعوض القادر على نقل

اللسان الأزرق ودور الحشرات الانتزالية

تلعب الحشرات دوراً متميزاً فيما يتعلق بنقل العدوى بين أوساط الدواب في استراليا. ويحتل قراد الماشية موقعاً متميزاً في هذا الشأن. ويضاف إلى القراد أعداد كبيرة من الحشرات الحلقية مثل الذباب اللاسع، والحشرات الماصة للدماء والبق. واعداد من البعوض القادر على نقل

اللسان الأزرق ودور الحشرات الانتزالية

تلعب الحشرات دوراً متميزاً فيما يتعلق بنقل العدوى بين أوساط الدواب في استراليا. ويحتل قراد الماشية موقعاً متميزاً في هذا الشأن. ويضاف إلى القراد أعداد كبيرة من الحشرات الحلقية مثل الذباب اللاسع، والحشرات الماصة للدماء والبق. واعداد من البعوض القادر على نقل

اللسان الأزرق ودور الحشرات الانتزالية

تلعب الحشرات دوراً متميزاً فيما يتعلق بنقل العدوى بين أوساط الدواب في استراليا. ويحتل قراد الماشية موقعاً متميزاً في هذا الشأن. ويضاف إلى القراد أعداد كبيرة من الحشرات الحلقية مثل الذباب اللاسع، والحشرات الماصة للدماء والبق. واعداد من البعوض القادر على نقل

اللسان الأزرق ودور الحشرات الانتزالية

تلعب الحشرات دوراً متميزاً فيما يتعلق بنقل العدوى بين أوساط الدواب في استراليا. ويحتل قراد الماشية موقعاً متميزاً في هذا الشأن. ويضاف إلى القراد أعداد كبيرة من الحشرات الحلقية مثل الذباب اللاسع، والحشرات الماصة للدماء والبق. واعداد من البعوض القادر على نقل

اللسان الأزرق ودور الحشرات الانتزالية

تلعب الحشرات دوراً متميزاً فيما يتعلق بنقل العدوى بين أوساط الدواب في استراليا. ويحتل قراد الماشية موقعاً متميزاً في هذا الشأن. ويضاف إلى القراد أعداد كبيرة من الحشرات الحلقية مثل الذباب اللاسع، والحشرات الماصة للدماء والبق. واعداد من البعوض القادر على نقل

اللسان الأزرق ودور الحشرات الانتزالية

تلعب الحشرات دوراً متميزاً فيما يتعلق بنقل العدوى بين أوساط الدواب في استراليا. ويحتل قراد الماشية موقعاً متميزاً في هذا الشأن. ويضاف إلى القراد أعداد كبيرة من الحشرات الحلقية مثل الذباب اللاسع، والحشرات الماصة للدماء والبق. واعداد من البعوض القادر على نقل

اللسان الأزرق ودور الحشرات الانتزالية

تلعب الحشرات دوراً متميزاً فيما يتعلق بنقل العدوى بين أوساط الدواب في استراليا. ويحتل قراد الماشية موقعاً متميزاً في هذا الشأن. ويضاف إلى القراد أعداد كبيرة من الحشرات الحلقية مثل الذباب اللاسع، والحشرات الماصة للدماء والبق. واعداد من البعوض القادر على نقل

اللسان الأزرق ودور الحشرات الانتزالية

تلعب الحشرات دوراً متميزاً فيما يتعلق بنقل العدوى بين أوساط الدواب في استراليا. ويحتل قراد الماشية موقعاً متميزاً في هذا الشأن. ويضاف إلى القراد أعداد كبيرة من الحشرات الحلقية مثل الذباب اللاسع، والحشرات الماصة للدماء والبق. واعداد من البعوض القادر على نقل

بعد ١٢٠ دقيقة وبضربات الجزاء الترجيحية

الملاعب التونسي يكسب الكويت ٥/٦ ويحرز كأس الكؤوس الأولى للأندية العربية

حارس مرمى اللاعب بن جاب الله ومرة أخرى بدلا من أن يمر بالعرض لزميله الحارسي سدرة طائفة عنيفة أبعدها الحارس إلى ضربة ركنية. قام بعدها مدرب الكويت عبد العزيز في حق في التبدل ليشارك وليد عبد العزيز في الوسط بدل حسين الجريسي في محاولة للتقدم أكثر هجوما.

أضحت فرص التسجيل للكويتيين كانت في الدقيقة ١٠٢ عندما مرر أنشط لاعبي خط وسطه بطل البيط كره عريضة قليلة الارتفاع ومن داخل الست ياردارت وعن قرب من المرمى سدد الحارسي خارجة.

الكويت ظهر بلياقة بدنية وحسوبة أكثر من اللعب في الشوط الإضافي الأول لكنه لم يستثمر ذلك التفوق باستغلال الفرص جيدا.

البطاقة الصفراء الثالثة في المباراة أبرزها الحكم للكويتي وليد نصار لسوء السلوك في الدقيقة ١٠٩.

مدرب اللعب لم يستنفذ حقه في التبدل حتى الدقيقة ١١٧ يشاركه عبد السلام بن لاع كمدافع بدل ياسين دهلبيس.

المشتركة، الامر الذي يؤدي الى مصادمات بدنية عنيفة، لكنها ظلت من وجهة نظر الحكم المغربي الدولي عبد العال الناصري قانونية.

عقب هدوه وقع اللعب عن ما كان عليه في الدقائق العشر الاولى، شهدت الدقيقة ٢٢ أول تهديد حقيقي للكويت، عندما حل ظهر اللاعب الامين جلال بالأخضر كرة عرضية ساقطة قبالة مرمى الكويت سدها هداف اللعب الهاشمي الساسي برأسه قوية في الزاوية اليمنى، لكن حارس المرمى الكويتي المتقارب دوما أحمد الاسير يسد كثيرا في ابعاد الكرة بصعوبة إلى ضربة زاوية.

عاد بعدها الساسي مهددا المرمى الكويتي بضربة راسية في الدقيقة ٢٧ غير أن الامر يسد بالكرة بياض.

هذا يعكس براعة التواضع في نقل الكرات البنية بجماعية أكثر دقة متميزة عن الكويتيين ويغيرهم من لاعبي الفرق الاخرى في المسابقة.

فالكويتيين ظل ارتدادهم من الدفاع للهجوم قليل، مما أدى الى قتل محاولاتهم الهجومية قبل اقترابهم من منطقة تهديد مرمى اللعب، بعكس التواضع الاسرع تحركا.

حقق فريق نادي اللعب (بطل كأس تونس) كأس السابعة الأولى للأندية العربية أبطال الكؤوس بكرة القدم أثر فوزه مساء امس على فريق نادي الكويت الكويتي (٥/٦) ببركلات الترجيح في المباراة النهائية للمسابقة التي اجريت على ارض ملعب رعاية الشباب بجدة، واستضاف نادي الاتحاد مباراتها التي بدأت في ٢٠ سبتمبر (ايلول) الماضي وانتهت بشوطينها الرابعة (١٢٠ دقيقة) بالتعادل السلبي صفر/صفر.

وكان فريق نادي الرشيد العراقي قد احراز المركز الثالث بفوزه على فريق الهلال السعودي ٢/٣.

الحفل الختامي وعاء وسلم جوائز رئيس الاتحاد العربي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز.

وكانت المباراة النهائية قد بدأت بداية سريعة من الفريقين اللذين يلعبان بذات الطريقة ٢/٤/٤. يتحفظ دفاعي مع الاعتماد على الهجمات السريعة المرتدة التي تكون عادة اسرع وادق تنفيذا من جانب التونسيين أكثر من الكويتيين.

لكن رغم ذلك كان الفريق الكويتي هو المبادر لتهديد مرمى الخصم وفي ثلاث هجمات خطيرة خلال الدقائق الاربع الأولى فقط.

للمرة الثانية في التوالي غاب عن اللعب ظهيره الدولي الامين البارح توفيق الهادي، وقادته الدولي صانع الاعمال عبد الحميد الهرقال، بالمقابل، غاب ايضا للمرة الثانية في التوالي قلب دفاع الكويت المصاب.

المدربان التونسيين سلفان للعب (بيجي شومسكي) وللكويت (فوكاشين فوره) يشدان على لاعبيهم بجماعية استخدام البدن في الكرات البنية مستوى فريقة.



صالح العلي الحمادي
و عبد اللطيف ابو علامه

لقطات من البطولة

تدور في اواسط البطولة ان مدرب الهلال السعودي اليو غوسلافي مرسلات قد كفت يده عن الاشراف عن الفريق في لقائه الأخير أمام الرشيد أول من أمس على المركزين الثالث والرابع بناء على مكانة حلقية من مجلس الإدارة في الخرطوم.

غادر معظم لاعبي فريق الرشيد العراقي جدة صباح أول من أمس ولم يبق سوى اللاعبين الـ ١١ الذين لعبوا مباراة الهلال بالإضافة إلى ٣ لاعبين احتياطيين وذلك نظرا لظروف الحجر على طائرات شركة الطيران العراقي.

شاهد مدرب فريق الاتحاد السعودي الألماني هاسدي في المقصورة الرئيسية يتابع لقاء فريق الرشيد والهلال وذلك بعد وصوله صباح أول من أمس إلى جدة للاشراف على تدريب فريق الاتحاد خلفا للمدرب السعودي بود هفون الذي أخت إدارة الاتحاد عقده قبل انطلاق المسابقة باسمين وتولى الاشراف على الفريق خلال المسابقة المدرب المصري انور سلامة مدرب فريق الشباب بلدي الاتحاد.

تقرر أن يلعب فريق الاتحاد السعودي مباراة ودية مساء امس مع نادي الاتحاد بجدة وذلك بعد تأخر الرشيد ليومين في جدة نظرا لظروف الطيران وفي المقابل ليقيم المدرب الاندلسي الجديد هاسدي على مستوى فريقة.



الامير فيصل بن فهد يسلم الكأس لفريق اللعب التونسي

بعد فوزه بثلاثة اهداف لهدفين

الرشيد يحجب الهلال عن الظهور على منصة التتويج

وفي الشوط الثاني تسبب حارس الهلال هشام الطيب في تحطيم معنويات رفاقه عندما اهدى كرة سهلة لعل كاظم امام الرمي استثمرها الأخير في احرار هدف فريقة الثاني قبل ان يضيف لث حسن الهدف الثالث الذي صعب من مهمة الهلال في احرار التعادل ومن ثم الاحتكام لركلات الترجيح مباشرة الا ان اضافي لمباراة المركز الثالث والرابع عكس اللقاء النهائي.

الجزء الاخير من زمن المباراة شهد انخفاضا في مستوى اللعب من الفريقين بعد نقاد المخزون الباقى لاراد الهلال واكتفاء الرشيد بالنتيجة التي املتته ليكون ثالثا في الترتيب النهائي لفرق المسابقة.

هدف الرشيد الثاني عند الدقيقة ٥٢، بعده بثلاث دقائق احراز لث حسن الهدف الثالث لفريقه والرابع له في البطولة.

الهدف الثاني للهلال احرازه لاعبه وليد طاشين في الدقيقة ٦٤.

تتوق الهلال معظم دقائق المباراة وكان الاوفر هجوما من فريق الرشيد الذي قاسم الهلال اللعب بعض الفترات بيد ان وجود أكثر من لاعب هدف في صفوفه جعله يخرج فائزا في حين تسابق مهاجمو الهلال كالعادة في اضعاف الدقة ١٦ تمكن مهاجم الهلال صبري احرازهم هدف التعادل في الشوط الأول وسيطروهم على توجهات اللعب بقية وقت الشوط.

تمكن فريق الرشيد العراقي من احراز المركز الثالث لمسابقة كأس الكؤوس الأولى للأندية العربية (حالي الكؤوس) والتي استضافها نادي الاتحاد السعودي من ٢٠ سبتمبر (ايلول) الماضي حتى مساء امس.

اللقاء الذي بدأ في تمام الساعة على ملعب رعاية الشباب بجدة فاز فيه الرشيد بثلاثة اهداف مقابل هدفين لفريق الهلال السعودي. انتهى الشوط الأول بالتعادل ١/١ بعد ان بكر احمد راضي بتسجيل هدف فريقه الأول بعد دقيقتين ضغط من بداية اللقاء وفي الدقيقة ١٦ تمكن مهاجم الهلال صبري الحاج عبد الله من تسجيل هدف التعادل في الشوط الثاني اضاف علي كاظم وفي الشوط الثاني اضاف علي كاظم

في الدقيقة الأخيرة (١٢٠) كاد اللاعب الديبل وليد عبد العزيز ان يهدي المباراة لصالح الكويت عندما حل زميله الديبل الأول وليد نصار كرة عرضية ساقطة قبالة مرمى اللعب سدها الأول برأسه بيد انها اعكست العارضة بقليل.

ركلات الترجيح:

الكويت

١- وليد الجاسم سجل

٢- وليد نصار سجل

٣- وليد عبد العزيز سجل

٤- صلاح الحارسي سدها الحارس

٥- عادل عباس سجل

٦- بدر البيبي سجل

٧- جمال ذياب سدها الحارس.

للعب:

١- كمال الخيمري سجل

٢- فوزي بن فرحات سجل

٣- الهاشمي الساسي سدها الحارس

٤- هشام التميمي سجل

٥- هشام الدراوي سجل

٦- صابر الغول سجل

٧- جلال بالأخضر سجل

توزيع الجوائز:

عقب المباراة النهائية التي حسمتها الركلات الترجيحية سلم رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم امير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب جوائز المسابقة على النحو التالي:

كأس المسابقة والميداليات الذهبية للكويتيين.

للاعبي فريق اللعب التونسي.

الميداليات البرونزية للاعبي الرشيد العراقي.

كأس هدف المسابقة للاعب الرشيد لث حسن (اربعة اهداف).

كأس أفضل لاعب للكويتي الهاشمي الساسي (رميده ثلاثه اهداف).

كأس أفضل حارس مرمى للكويتي احمد الامير.

كأس اللعب التنظيف لفريق الرشيد العراقي.

كأس تقديري لنادي الاتحاد من شركة المتوسط الرياضي.

كما تسلم امير فيصل بن فهد مدية تذكارية تقديريه من نادي الاتحاد كنوع من التقدير على الجهود التي يبذلها في سبيل الرياضة والشباب سعوديا وعربيا.

الرياضة

طارق ذيب الى عمان بعد الدور الأخير لتصفيات كأس العالم

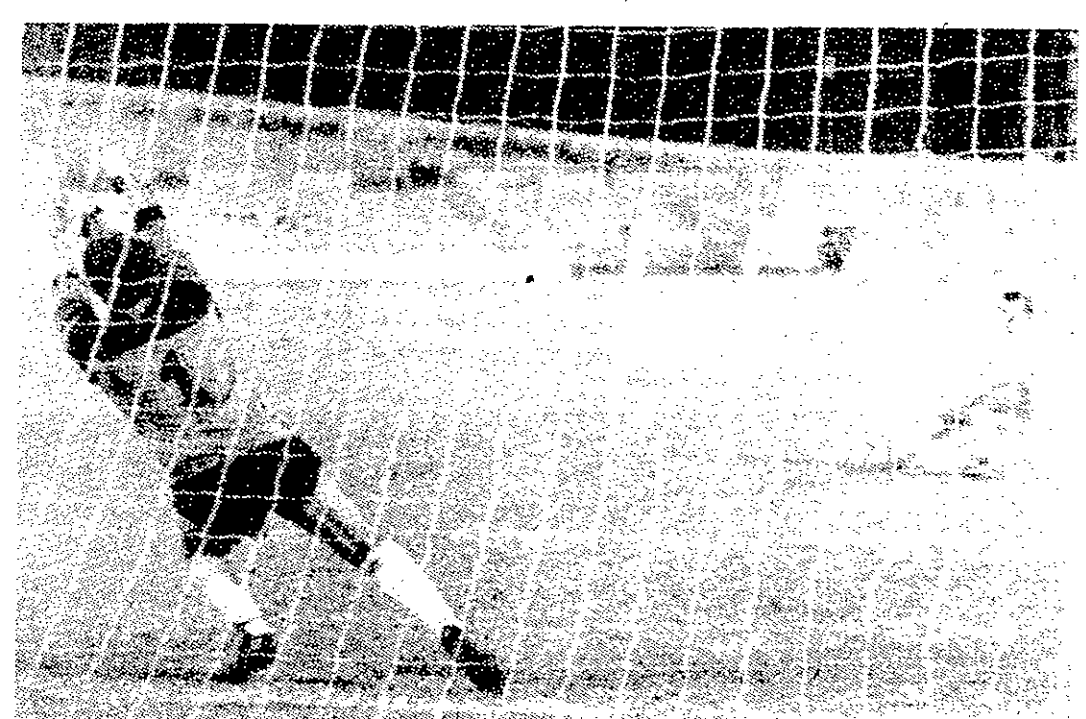
تونس - مكتب الشرق الأوسط :- علقت «الشرق الأوسط» بان بعض «الوساطات» تجري في قضية طارق ذيب حتى لا يجرم هذا اللاعب المثالي من العرض المعنوي خاصة وأنه في آخر مشواره الرياضي يعد ان تقدمت به السن.

وكانت «الشرق الأوسط» قد أوردت خبر انضمام قائدة المنتخب التونسي لكرة القدم طارق ذياب الى نادي السويق العماني الى جانب زميله الاسعد العبدلي، وذكرت ان الاشكال الذي اعترضه مورفوس وزارة الشباب والطفولة السماح له بالخروج بعد القانون الذي تنوي التنبوية العامة للرياضة اصداؤه بخصوص غلق الابواب امام اللاعبين الدوليين، الا ان الامل لصبر طراود صنائع اللعب للمنتخب الوطني والترجي الرياضي ذلك ان سلطة الاشراف قد تمنحه والاستثناء تقديرا لما قدمه لكرة القدم التونسية من تفضيلات كبيرة منذ نعومة اظفاره.

وقد اكه طارق ذياب لـ «الشرق الأوسط» بعد عودته الاسبوع الماضي من مسقط انه يتق في السنتين في تونس لرعاية طوره وبالتالي اخلاء سبيله لتحصين وضعه الاجتماعي خاصة وان فريقة الترجي الرياضي خاصة وان فريقة الترجي الرياضي

وتجدر الإشارة الى ان طارق ذياب تحول حال عودته من مسقط الى فرنسا بصحبة المنتخب الوطني للمشاركة في معسكر تدريب بكارفونتهال الذي سيستمر في بحر الاسبوع الحالي في اطار الاستعداد لجولة الذهاب للدور الأخير لتصفيات كأس العالم امام الكاميرون يوم ٨ اكتوبر (تشرين الأول) في ياوندي.

وتجدر الإشارة الى ان طارق ذياب تحول حال عودته من مسقط الى فرنسا بصحبة المنتخب الوطني للمشاركة في معسكر تدريب بكارفونتهال الذي سيستمر في بحر الاسبوع الحالي في اطار الاستعداد لجولة الذهاب للدور الأخير لتصفيات كأس العالم امام الكاميرون يوم ٨ اكتوبر (تشرين الأول) في ياوندي.



المدرب بن جاب الله حارس مرمى اللعب يصد ركلة ترجيح كويتية

الرعاية الصحية

٨ اكتوبر ١٩٨٩م

لم يشهد مجال تطور كالذي تشهده الأجهزة الصحية والطبية فكل يوم تتناقل وكالات الانباء خبر اكتشاف طبي جديد او ابتكار جهاز بديل للعمليات الجراحية. وللحديث عن هذه التطورات الطبية وسبل الرعاية والوقاية الصحية ودور المستشفيات الخاصة في ذلك... تصدر «الشرق الأوسط» وعرب نيوز، ملحقين خاصين عن «الرعاية الصحية» ويصافرون صدورهما اقامة معرض الرعاية الصحية السعودي من ٨ - ١٢ اكتوبر ١٩٨٩م والذي سيقام في مركز جدة للمعارض.

arabnews

للراغبين في الإعلان يرجى الاتصال بـ:

الشركة السعودية للإبلاغات والتسويق

جدة: ٦٦١٨٨٨

الرياض: ٤٧٧٣٣٣

الدمام: ٨٨٨٨٠٠

تهامة للإبلاغات والعلاقات العامة والتسويق

جدة: ٦٤٤٤٤٤

الرياض: ٤٧٧١٠٠

الدمام: ٨٤٢٠٤٤

المنظمون

شركة الحارثي للمعارض المحدودة

مركز جدة للمعارض

ص ب: ٤٠٧٤٠ جدة ٢١٥١١

المملكة العربية السعودية

هاتف: ٦٨٠٢٩٠٠

تلكس: ٦٠٢٧٨٤

اكسيو اس جي

فاكس: ٦٨٩٦٤٨ (الإدارة)

٦٨٩٥٥٠ (البيعات)

ثلاث ذهبيت لكوبا وواحدة لكل من الاتحاد السوفياتي ورومانيا والولايات المتحدة

دورة سيول الاولمبية بالنقاط وحصل السوفياتي تشبو كونستانتين والاميركي تونجا ماكين على البرونزية. وانتزع الروماني فرنسيس فاشتاخ ذهبية وزن الوسط (٦٧ كلغ) من الاتاني الشرقي زيجفريد مهنرت، بينما جاء السوفياتي فلاديمير اريشنيكو والاميركي راول ماركيز في المركز الثالث.

اما في نهائي الوزن الثقيل (٩١ كلغ)، فقد جدد الكوبي فيليكس سافون (٢٢ عاما) فوزه باللقب مرة جديدة فصار بذلك على خطى مرمه الشهير تيفيلو ستيفنسون عندما تغلب على السوفياتي ايجيني سوكوف بالنقاط وحل الاتاني الغربي ريت توشوت والالاتاني الشرقي اكسيل شولتس في المركز الثالث.

روخاس يستزع بطولة وزن الذليبة من باسا

ويمكن روخاس الذي وجه ضربات اقل ولكن اعنف من طرح خصمه ارضا قبل ثوان من نهاية الجولة العاشرة. وفي الجولة الحادية عشرة، تعرض باسا لهجوم عنيف حتى ان معلقين في الاذاعة طلبوا من الحكم ايقاف المباراة لتجنبه الاصابة.

وكانت هذه اول هزيمة تلحق بالملك الكولومبي في ٢٥ مباراة تصاد في احداها.

ولم يكن حظ الكوبي الآخر انجيل اسبينوزا بطل العالم لسنة ١٩٨٦ افضل من حظ مواطنه مارشيلو. اذ خسر بالنقاط في نهائي الوزن المتوسط (٧٥ كلغ) امام السوفياتي اندريه كورنيافاكا الذي لقي تشبها كبيرا من ١٠ آلاف متفرج. وحصل الجبري زولتان فوزيشي والالاتاني زفن اونك على البرونزية.

وفي نهائي وزن الذلي (٥٤ كلغ) فاز الكوبي انريك كاربون على البلغاري سيراقيم تودوروف بالنقاط وحل الايطالي لوجي كويتادمو والكوري الشمالي في بيتج هو في المركز الثالث.

وفي نهائي الوزن الخفيف (٦٠ كلغ) فاز الكوبي خوليو جونزاليس على الاتاني الشرقي اندرياس زولوف بطل

موسكو - ١. ف. ب. في اليوم الاول من نهائيات بطولة العالم للهواة التي تقام في موسكو وزعت مساء اول من امس (السبت) القاب ستة اوزان كان نصيب كوبا منها ثلاثة مقابل وزن واحد لكل من الولايات المتحدة ورومانيا والاتحاد السوفياتي.

ذهبية الولايات المتحدة جاءت في وزن خفيف الذليبة (٤٨ كلغ) عندما فاز اريك جريفين (١٩ عاما) على الكوبي روجيليو مارشيلو بالنقاط.

وقد كانت كوبا تساهل في ان تحضر رقبا قياسيا من الذهبيات (٨) في الاوزان ١٢ وان تعادل الرقم القياسي (٧ ذهبيات) حققت قبل ثلاث سنوات في البطولة التي اقيمت في مدينة رينو (ولاية نيفادا) الامريكية غير ان جريفين بدد حلمها منذ المباراة النهائية الاولى. وحصل السوفياتي نثان موشيان والكوري الشمالي كيم دوك نام على برونزية هذا الوزن.

افتح اليوم بطولة مصر الدولية للدرجات وتتمتع حتى ١٠ اكتوبر (تشرين الأول) الجاري، ويشارك في السباق ٥ دول افريقية وابوربية وعربية.

ويحضر الافتتاح د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الذي سيلقي اشارة البدء، ويوسف زين رئيس جهاز الرياضة بالإضافة الى رئيس الاتحاد العربي ونائب رئيس الاتحاد الدولي. ويشتمل السباق ثمانية مراحل، حيث يبدأ في منطقة الامارات وينتهي في طابا، وتشترك مصر بثلاثة فرق في هذا السباق.

افتتاح سباق مصر الدولي للدرجات اليوم

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط :- افتتح اليوم بطولة مصر الدولية للدرجات وتتمتع حتى ١٠ اكتوبر (تشرين الأول) الجاري، ويشارك في السباق ٥ دول افريقية وابوربية وعربية.

ويحضر الافتتاح د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الذي سيلقي اشارة البدء، ويوسف زين رئيس جهاز الرياضة بالإضافة الى رئيس الاتحاد العربي ونائب رئيس الاتحاد الدولي. ويشتمل السباق ثمانية مراحل، حيث يبدأ في منطقة الامارات وينتهي في طابا، وتشترك مصر بثلاثة فرق في هذا السباق.

فندق ومطعم
غراتة بجدة
منطقة الجصور (بكاكفة)
خمس ممتازة ٣٤ ساعة
ممتازة بالمطعم طبق يومياً
اشتراك شهري ٤٥٠ ريال
خلاف الامتيازات المتنوعة
ت: ٦٦٩٠-٦٦٩-٧٨-٦٦٩-٦٦٩
فاكس: ٦٦٩٣٨٩-٦٦٩٣٨٩

شركة الحمراي والسليمان المتحدة
وكلاء سيارات وقطع غيار نيسان بالمملكة
(الأفضلية للسعوديين)
عنه حاجتها لسكرتير تنفيذي
خبرة في مجال العمل من ٣-٥ سنوات مع إدارة استخدام الحاسب الشخصي (P.C)
باللغتين العربية والإنجليزية ويفضل من له خلفية إدارية
تربط الطلبات سرفقه بهاشواته لفترة عدلية أسبوع على العنوان التالي:
السيد/ مدين عام الشؤون الإدارية
ص ب (٧٠) الرمن البريدي ٢١٤٢١ جدة

تدوم عدة أشهر تحت إشراف منظم.
يحدث عن مناسبه ويخرج عما في نفسه
يحدث في عيادات الأطباء النفسانيين
فما المسالم الذي يفضل الانسحاب من
بضائه. يقضي في المدة نفسه على الوقت
سنان لتكافئه الغزاة ومنهم السرطان.
واسعة نحو محاربة المرض الذي حير
نه في بعض الموميات المصرية والهياكل
اصل إباحته. ينادي في كتاباته
فما الطبيب الذمث اللوديع مهيا للإصابة
من الفضب أحيانا قد يساعده على
فأروقه لقمان

الرحيل في مدن الغرباء



خليج سنل فرانسيسكو اذا أطلق العنان لخياله ونظر عبر مياه الخليج، وتجاوز الصور الناعمة وكلاب البحر التي تتوالف بين الأمواج، يمكن أن يرى شواطئ اليابان ولكن ما الذي يتواري تحت طبقات كل تلك الأنقة وكل ذلك الجمال؟ سنل فرانسيسكو تظل مدينة غريبة.

الصينيون يشكلون ٢٥٪ من تعداد السكان، والإيطاليون يشكلون نسبة أخرى. الحي الصيني يقع في جانب، والحي الإيطالي في الجانب الآخر. والغريب أنك نادراً ما ترى أطفالاً في المدينة. فهي المدينة التي أطلق عليها الأمريكيون لقب مدينة العذاب. وهي تسمية تخفي وراءها الكثير. فالمدينة تؤوي تجمعات كبرى من الشوان الذين استطاعوا أن يحتكروا نفوذاً سياسياً قوياً. فقد أصبح من العسير أن ينتخب عمدة للمدينة إن لم يحصل على أصوات تلك المجموعة الخارجة على قنن الطبيعة البشرية.

قبل ١٥٠ عاماً كان غرباء سنل فرانسيسكو من بقايا المستعمرين (الإنجليز واسكتنديون) قد بنوا قصورهم في قلب المدينة وكونوا ثروات من مد خطوط السكة الحديدية، واستوردوا لذلك الغرض الأيدي العاملة الرخيصة من الصين. ولما اتسعت امبراطورية ملوك القسطنطينة أمثال هوبكنز وستانفورد واكتشفت شبكات القطارات، لم تعد للعمل الصينيين فائدة. منذ ذلك التاريخ أصبحوا موضع اضطهاد. ولكنهم لم يستسلموا. فقد كونوا اتحاد شركات واشتغلوا باشتغال النساء، مثل الطبخ وغسل الثياب وكبها. وسرعان ما اشتهرت المغلغل الصينية والمطاعم. وتحول الصينيون من الفقر إلى الثراء. فهم حالياً ربع سكان المدينة. يمتلكون ٥٠٪ من ممتلكاتها ويستوردون المرحان والفروز من الصين. ولما ويبعونها في مدينة تجلج خاصة بهم اسمها تشينغتون أي مدينة الصين.

والطريف أن هوبكنز وستانفورد واقتلها. واحوا. وبقيت قصورهم. هذه القصور تحولت إلى فنادق يومية الأثرياء. فبقيت ليلة واحدة في أحداهم يكلف ٥٠٠ دولار.

تحول في شوارع المدينة تكشف لك تاريخ سكانها. رأيت الشارع الذي سكنه السحاح تشانلر مفسون، والمقهى الذي يزوره بانتظام كلينت إيستوود، والبنت الأبيض الذي صورت فيه منظر فيلم شهر قام ببطولته سينر تراسي وكاترين هيوون. ولكنها ظلت في وجداني مدينة غريبة حتى دخلت حديقة اسمها جولدين جيت برك. أو حديقة البوابة الذهبية. هذه الحديقة الرائعة صممها واحد من الغرباء. اسكتلندي الفتي ٥٣ عاماً من عمره في تصميمها والعنيفة بها ورفض رفضاً باتاً أن تدخلها التماثيل.

ربما كان ذلك الغريب هو الغريب الأود الذي سبقي ذكره على من العصور لأنه اكتشف سطح الأرض يعني أجلا أو عجلان. إلا ما نودعه ترابها فهو يثمر ويثمر ويستمر بفضل خلق الخلق.

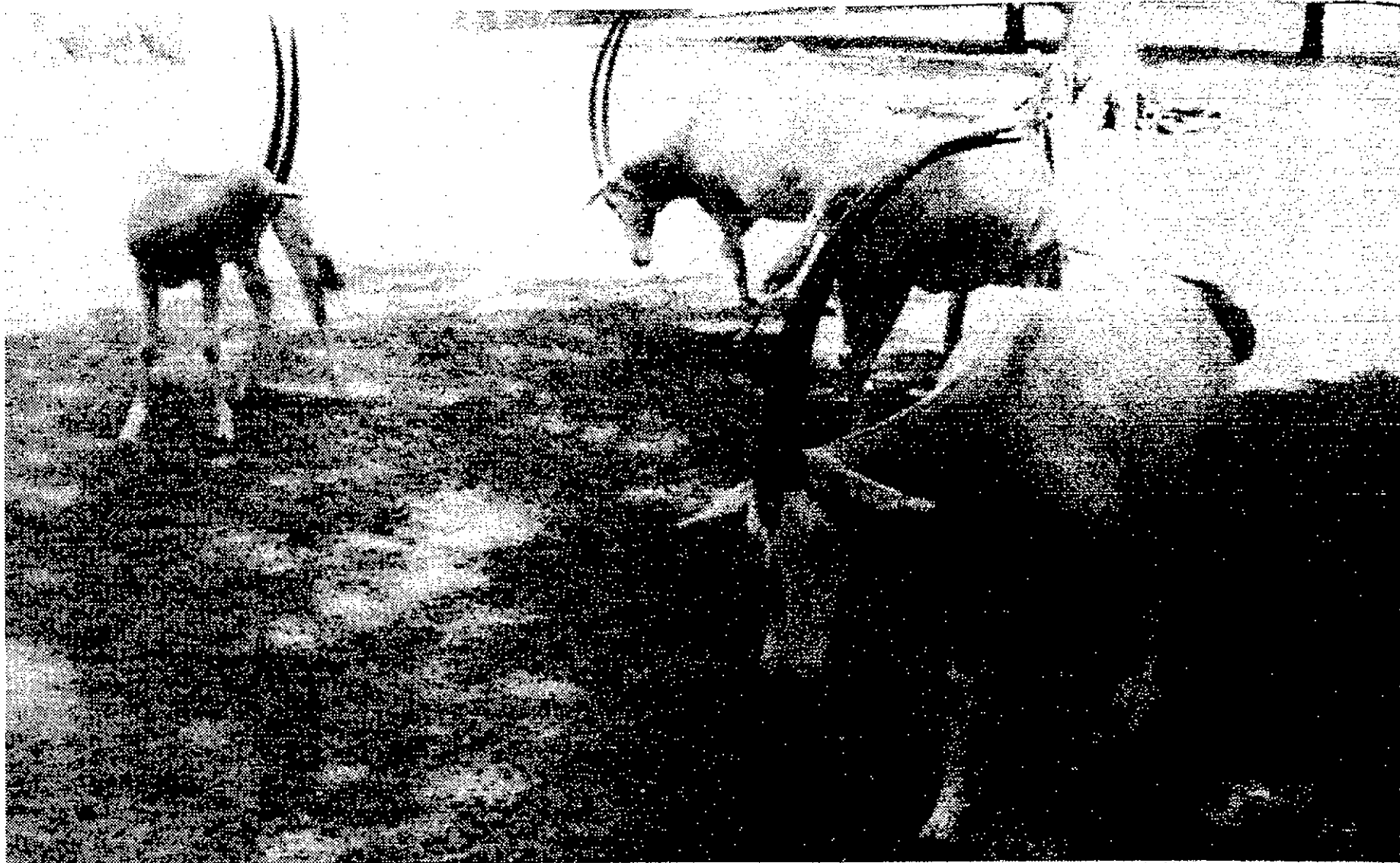
فوزية سلامة

تقريني المدن دائماً بالبحث في تواريخها. فتاريخ المدينة هو بالفعل تاريخ البشر الذين يسكنونها. ومتى فرغت من بحث تاريخ إحدى المدن. أجد أن ذهني لا يختزن سوى أبرز التفاصيل. ربما لأن تلك التفاصيل تشكل رموزاً معبرة عن ماضي المدينة وحاضرها.

لقد زرت مدينة بورسعيد المصرية مرة واحدة منذ سنين. وأجد اليوم أن الصور قد بهتت والانطباعات تلاشت أو كادت ألا مشهد تملأ دليبيس المهشم إلا من قاعدته. وقد اقتعت سنوات في مدينة دبلن الأيرلندية، وعرفت شوارعها ومبانيها وعادات سكانها ولهجتهم في الحديث. غير أن الإيسلمة الثورية المصحوبة بنفخة فخر لا تزال تدوي في أذني عندما أذكرني زميلتي كولين أن شارع أوكويل سمي باسم زعيم وطني نهض الإنجليز المستعمرين حتى اتبعهم. وأن المقبرة الكبرى التي تحملها المدينة طويلاً هي أن شارع أوكويل ظلت تقسمه مسألة عليية يعتمدها تملح صخري عظيم للقائد البحري الإنجليزي تسون. وصير سكان دبلن طويلاً لم يستيقظوا ذات صباح على دوي هائل أطاح بتسونس من عليته. وقيد الحلت ضد مجهول.

ومن إيرلندا إلى مدينة هندية متواضعة في إقليم راجستاف اسمها يودايبور تعيش على السيلحة والصناعات البتوية التي يشتغل بها السكان. أبرز ما في المدينة قصر منيف ومعيد تتدفق إليه الشمس من كل جانب. يصعد إليه طلب العبداء عبر سلم حجري شديد العلو. فيصل إلى الساحة مبهور الأنفاس ليجد جدراناً وأعمدة زيتية بنقوش ورموز تتحدث عن صولجان النة وثروتهم. أما القصر العظيم، فقد بناه بنته تعجيداً للشمس وقلتها أنها تخد ملكهم أبداً. أما القصر، فقد خلا من سكانه وفتح أبوابه وشرفاته المظلة على الشمس وجدرانها التي كستها المرايا ذات الأطر الذهبية للسلاح الذين يأتون من كل صوب. ولم يتبق من سلاله عابدي الشمس سوى فرع واحد. مهراجا واسرته. سمحت لهم الحكومة الهندية بأن يسكنوا جنتها صغيراً في القصر. خلف أبواب مغلقة. أما المعبد، فقد تساقط سلمه الحجري ووصلت إلى الساحة بلحقة عن رمز يحمل المني بالخشخ. كانت النقوش واضحة، دقيقة، بلغة التفاصيل تصور الفيلة والقردة والغلال والمجوهرات في الماضي البعيد. غير أن الحقيقة الأسلمة في حاضر المدينة تراعت في شخص امرأة شديدة التحول قبعت في ركن ومنمت يدها للسؤال. أي أنه لم يتبق من دولة الشمس سوى الغفر والاحتج.

في أمريكا مدينة غفني بجها فرائك سينتقرا وخد تقرأها في أغنية من أشهر أغنيته. هذه المدينة هي سنل فرانسيسكو. وسنل فرانسيسكو مدينة صغيرة بكل المقاييس، فهي لا تزيد على سبعة أميال طولاً وسبعة أميال عرضاً. سكانها يبلغ تعدادهم نحو ثلاثة أرباع المليون. مدينة حجة، توج بالانشط انيقة متميزة عن سائر المدن الأمريكية. مدينة تقف على حافة الغرب تدير ظهرها له وتنتظر نحو عالم الشرق. فلو اقف عند



القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

طلبت حديقة حيوان لندن زوجاً (نكر) وأنثى (من حيوان «أبو حراب» السوداني النادر من حديقة حيوان الجزيرة في مصر والذي انقرض من موطنه الأصلي في السودان ووسط أفريقيا، والمواقع البرية في جميع أنحاء العالم ولم يعد منه سوى ١٦ حيواناً فقط داخل حديقة الحيوان المصرية.

لندن تطلب زوجين من «أبو حراب» المصري

● جبل جاسكون وديمورا ثورنوتون وروبرت جويليم، يشتركون في بطولة مسرعة ميراني والأصدقاء القدامى من تكليف كيث باكستر استعداداً لانتاج أول عروضها في ٤ ديسمبر (كانون الأول) المقبل على مسرح الفوديل وسط لندن.



بريجيت بارلو



د. روبرت روثي



ناستازيا كينسكي



مكتور محمد الرميحي



السيد عبد الكبير العلوي

● بالديوان الإميري الكويتي استقبل أمس مدير عام جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في القدس محمد يوسف الجبيّة الذي يقوم حالياً بزيارة قصيرة للكويت.

● الدكتور شهاب محمد مكي مجموع، وكيل وزارة الإعلام المساعد للإعلام الخارجي في السعودية يشرع عمله بوزارة بالرياض بعد تمتعه بإجازته السنوية بصفته العائلة.

● السيد عبد الكبير العلوي المدغري، وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية المغربي استقبل أعضاء مكتب رابطة علماء المغرب والأمانة العامة للرابطة، وبمتهم معهم الترتيبات الجارية لتأبين العلامة المرحوم عبد الله كعون، الذي كان يرأس الرابطة.

● توفيت في غفان في ٢٠ سبتمبر (الكل) الماضي السيدة أنيسة أبو جمر - أبو حمد والدة الزميل نبيل أبو حمد، وقد تكلت تجل القفدة وتووها التعازي في منزل جدها في لندن.

● د. حمود بن عبيد الصديقي، مدير ميناء جيزان يشرع عمله بعد إجازته السنوية التي قضاه بصحبة العائلة منتقلاً بين عواصم أوروبا.

● ليني هنري، الممثل الكوميدي البريطاني، يقوم على مسرح هيرستون أكاديمي، مساء ٦ أكتوبر (تشرين الأول) الجاري خلا جوريا يخصص دخله لصالح صندوق عيادة ليني هنري طرعاية المعوزين.

● أنثوني هوبكنز، الممثل المسرحي والسينمائي البريطاني، يقوم حالياً بأداء تمثيل «الساعات الصامتة» الذي سبق أخراجه في عام ١٩٥٥ بطولة الممثل الأمريكي هفوري بوجارت.

● أيريك كلابتون، يحيي موسماً غنائياً موسيقياً على مسرح اليرت هول (غرب لندن) يوم ١٨ يوسماً ويبدأ في النصف الثاني من شهر يناير (كانون الثاني) من العام المقبل.

● البريجيت بارلو، ممثلة السينما الفرنسية (سابقاً) احتفلت أمس باستكمالها العام ٥٥ (والرحيل من سان تروبيز في جولة بين سويسرا والنمسا تستغرق أربعة أسابيع.

● أنثوني هوبكنز، الممثل المسرحي والسينمائي البريطاني، يقوم حالياً بأداء تمثيل «الساعات الصامتة» الذي سبق أخراجه في عام ١٩٥٥ بطولة الممثل الأمريكي هفوري بوجارت.

● أيريك كلابتون، يحيي موسماً غنائياً موسيقياً على مسرح اليرت هول (غرب لندن) يوم ١٨ يوسماً ويبدأ في النصف الثاني من شهر يناير (كانون الثاني) من العام المقبل.

● اللواء الركن محمد سعيد البادي، رئيس أركان القوات المسلحة بدولة الإمارات العربية استقبل أمس الاميرال بيير مونيوت قائد القوات البحرية الفرنسية في الحيد الهادي الذي يزور دولة الإمارات حالياً.

● المهندس عبد العزيز بن عبد الرحمن الحصين، أمين المدينة المنورة المكلف تابع طباعة المصورة الأولى من صور المدينة المنورة جوا وتسليلها للأمانة وهي الصور التي تقوم بها إحدى الشركات المتخصصة في مجال المسح الجوي ونتاج الخرائط.

● تيموني دالتون، ممثل شخصية جيس بوند طار إلى باريس للاشتراك في بطولة فيلم جديد أمام فاستلينا كينسكي وتشر أحداثه في عهد لويس الخامس عشر.

● البريجيت بارلو، ممثلة السينما الفرنسية (سابقاً) احتفلت أمس باستكمالها العام ٥٥ (والرحيل من سان تروبيز في جولة بين سويسرا والنمسا تستغرق أربعة أسابيع.

● أنثوني هوبكنز، الممثل المسرحي والسينمائي البريطاني، يقوم حالياً بأداء تمثيل «الساعات الصامتة» الذي سبق أخراجه في عام ١٩٥٥ بطولة الممثل الأمريكي هفوري بوجارت.

● أيريك كلابتون، يحيي موسماً غنائياً موسيقياً على مسرح اليرت هول (غرب لندن) يوم ١٨ يوسماً ويبدأ في النصف الثاني من شهر يناير (كانون الثاني) من العام المقبل.

● البريجيت بارلو، ممثلة السينما الفرنسية (سابقاً) احتفلت أمس باستكمالها العام ٥٥ (والرحيل من سان تروبيز في جولة بين سويسرا والنمسا تستغرق أربعة أسابيع.

● أنثوني هوبكنز، الممثل المسرحي والسينمائي البريطاني، يقوم حالياً بأداء تمثيل «الساعات الصامتة» الذي سبق أخراجه في عام ١٩٥٥ بطولة الممثل الأمريكي هفوري بوجارت.

● أيريك كلابتون، يحيي موسماً غنائياً موسيقياً على مسرح اليرت هول (غرب لندن) يوم ١٨ يوسماً ويبدأ في النصف الثاني من شهر يناير (كانون الثاني) من العام المقبل.

● البريجيت بارلو، ممثلة السينما الفرنسية (سابقاً) احتفلت أمس باستكمالها العام ٥٥ (والرحيل من سان تروبيز في جولة بين سويسرا والنمسا تستغرق أربعة أسابيع.

● أنثوني هوبكنز، الممثل المسرحي والسينمائي البريطاني، يقوم حالياً بأداء تمثيل «الساعات الصامتة» الذي سبق أخراجه في عام ١٩٥٥ بطولة الممثل الأمريكي هفوري بوجارت.

● أيريك كلابتون، يحيي موسماً غنائياً موسيقياً على مسرح اليرت هول (غرب لندن) يوم ١٨ يوسماً ويبدأ في النصف الثاني من شهر يناير (كانون الثاني) من العام المقبل.

● البريجيت بارلو، ممثلة السينما الفرنسية (سابقاً) احتفلت أمس باستكمالها العام ٥٥ (والرحيل من سان تروبيز في جولة بين سويسرا والنمسا تستغرق أربعة أسابيع.

● أنثوني هوبكنز، الممثل المسرحي والسينمائي البريطاني، يقوم حالياً بأداء تمثيل «الساعات الصامتة» الذي سبق أخراجه في عام ١٩٥٥ بطولة الممثل الأمريكي هفوري بوجارت.

● أيريك كلابتون، يحيي موسماً غنائياً موسيقياً على مسرح اليرت هول (غرب لندن) يوم ١٨ يوسماً ويبدأ في النصف الثاني من شهر يناير (كانون الثاني) من العام المقبل.

اختتام ندوة طب العيون في بغداد

حضر الأمير عبد العزيز بن أحمد بن عبد العزيز رئيس الجمعية السعودية لطب العيون وأمين عام المجلس العربي لطب العيون ووكيل وزارة الصحة العراقية الندوة العلمية الكبرى للمجلس العربي لطب العيون التي أقيمت بالتعاون مع جمعية أطباء العيون العراقية حول مرض الماء الأبيض وزرع العدسات داخل العين والتي ترأسها د. عاكف المغربي رئيس المجلس العربي لطب العيون.

ومن الأوراق العلمية التي ناقشها مؤتمر بغداد أوضح الأمير عبد العزيز بأن الأطباء المشاركين من الوفد السعودي قد تقدموا بأوراق علمية تعتبر من أفضل ما قدمته الندوة.

وقد استغرقت الندوة ثلاثة أيام من الأسبوع الماضي في بغداد حضرها كذلك سفير خادم الحرمين الشريفين بالعراق الأستاذ طراد الحارثي ووفد من السعودية ضم كلا من: د. خالد طيارة - د. عثمان

العمر - د. مبارك الفارح - د. عبد الله الجبرتي. وقد دعا الأمير عبد العزيز أطباء العيون العرب للمشاركة في هذا التجمع الفريد من نوعه.

السهم في الحلة صلاح أحمد إبراهيم، اندلس عبد الوهاب، صنع الله إبراهيم، إلى جانب بعض الأعلام الغربية.

الاعلام «السودان» في برلين

برلين - الشرق الأوسط: عن الجمعية الثقافية السودانية في برلين الغربية صدرت مؤخراً مجلة «السودان»، التي تفتح صفحاتها لكل صاحب رأي يخدم قضية الوطن ويساعد في تقوية روابط السودانيين في الخارج ويجمع شملهم في الغربة. كما ورد في كلمة الدكتور حامد فضل الله القرشي أحد مسؤولي المجلة وأحد المقربين للحضرمين.

وقد اشتملت المجلة على عديد من الموضوعات السياسية المتعلقة بشؤون السودانيين والبلدية مثل مستقبل الديمقراطية في السودان، البيروستريكا، الوضع الغذائي إلى جانب بعض الموضوعات الأدبية من أبحاث وقصائد وقصص قصيرة. ومن الأسماء التي

اسهمت في المجلة صلاح أحمد إبراهيم، اندلس عبد الوهاب، صنع الله إبراهيم، إلى جانب بعض الأعلام الغربية.

السهم في الحلة صلاح أحمد إبراهيم، اندلس عبد الوهاب، صنع الله إبراهيم، إلى جانب بعض الأعلام الغربية.

السهم في الحلة صلاح أحمد إبراهيم، اندلس عبد الوهاب، صنع الله إبراهيم، إلى جانب بعض الأعلام الغربية.

السهم في الحلة صلاح أحمد إبراهيم، اندلس عبد الوهاب، صنع الله إبراهيم، إلى جانب بعض الأعلام الغربية.

السهم في الحلة صلاح أحمد إبراهيم، اندلس عبد الوهاب، صنع الله إبراهيم، إلى جانب بعض الأعلام الغربية.

السهم في الحلة صلاح أحمد إبراهيم، اندلس عبد الوهاب، صنع الله إبراهيم، إلى جانب بعض الأعلام الغربية.

السهم في الحلة صلاح أحمد إبراهيم، اندلس عبد الوهاب، صنع الله إبراهيم، إلى جانب بعض الأعلام الغربية.

السهم في الحلة صلاح أحمد إبراهيم، اندلس عبد الوهاب، صنع الله إبراهيم، إلى جانب بعض الأعلام الغربية.

السهم في الحلة صلاح أحمد إبراهيم، اندلس عبد الوهاب، صنع الله إبراهيم، إلى جانب بعض الأعلام الغربية.

السهم في الحلة صلاح أحمد إبراهيم، اندلس عبد الوهاب، صنع الله إبراهيم، إلى جانب بعض الأعلام الغربية.

رعاية مكثفة للأطفال المعوقين في الرياض

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: أعلن الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز رئيس مجلس إدارة جمعية رعاية الأطفال المعوقين الخيرية بالرياض أن الجمعية قدمت خدماتها العلاجية والتأهيلية مجاناً لأكثر من ٨٧٠ طفلاً ومطلقة.

وأوضح الأمير سلطان في تصريح صحفي عقب ترأسه مساء الأول لاجتماع عقده المجلس بـجسور أعضاء ان الجمعية لازالت تستقبل المزيد من الأطفال المعوقين، الذين وصفهم بأنهم «في أمس الحاجة إلى وقفة صادقة من المواطنين السعوديين لمساعدتهم لتجاوز محنتهم ومنحهم الثقة والشعور بأنهم جزء لا يتجزأ من هذا الكيان الاجتماعي الكبير الذي تعيش تحت مظلة.

وتكر الأمير سلطان بن سلمان ان الجمعية تلقت دفعة جديدة من التبرعات والاشتراكات من المواطنين ورجال الأعمال والمؤسسات والشركات والبنوك بلغت ٢,٦٧٢,٨٦٠,١٧٠ ريال.

وجهه تقديره لكل المتبرعين وتناشد الجميع تقديم العون لهذه الجمعية الإنسانية لتحقيق أهدافها النبيلة لاداء رسالتها لخدمة ورعاية وتأهيل الأطفال المعوقين.

السهم في الحلة صلاح أحمد إبراهيم، اندلس عبد الوهاب، صنع الله إبراهيم، إلى جانب بعض الأعلام الغربية.

السهم في الحلة صلاح أحمد إبراهيم، اندلس عبد الوهاب، صنع الله إبراهيم، إلى جانب بعض الأعلام الغربية.

السهم في الحلة صلاح أحمد إبراهيم، اندلس عبد الوهاب، صنع الله إبراهيم، إلى جانب بعض الأعلام الغربية.

السهم في الحلة صلاح أحمد إبراهيم، اندلس عبد الوهاب، صنع الله إبراهيم، إلى جانب بعض الأعلام الغربية.

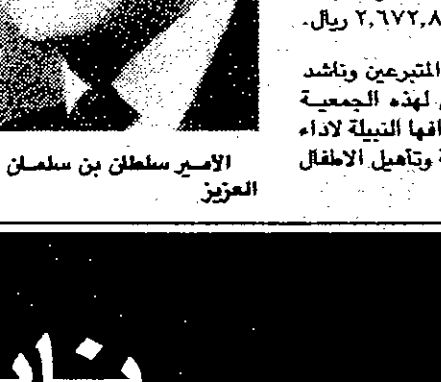
السهم في الحلة صلاح أحمد إبراهيم، اندلس عبد الوهاب، صنع الله إبراهيم، إلى جانب بعض الأعلام الغربية.

السهم في الحلة صلاح أحمد إبراهيم، اندلس عبد الوهاب، صنع الله إبراهيم، إلى جانب بعض الأعلام الغربية.

السهم في الحلة صلاح أحمد إبراهيم، اندلس عبد الوهاب، صنع الله إبراهيم، إلى جانب بعض الأعلام الغربية.

ناتوري

شعور مميّز



ناتوري

شعور مميّز

ناتوري

شعور مميّز

ناتوري

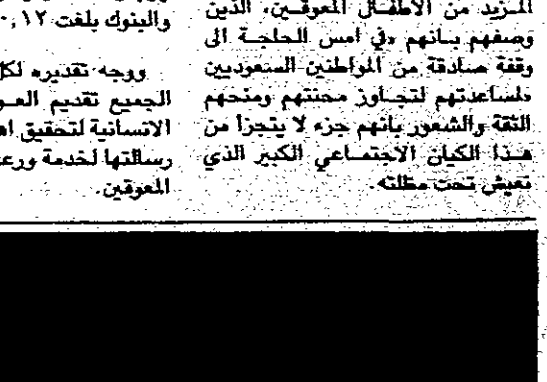
شعور مميّز

ناتوري

شعور مميّز

ناتوري

شعور مميّز



ناتوري

شعور مميّز

ناتوري

شعور مميّز

ناتوري

شعور مميّز

ناتوري

شعور مميّز

لو فكر لجديق مشاهدة هذه الأفلام

لتحدثت مع السيدة الإنجليزية كالسلسل

تغطي جميع المستويات

للطلبة والطالبات

- لا تدعوا تعلم الإنجليزية يثقلكم بعد اليوم
- السلسلة البريطانية لتعليم الإنجليزية بالفديو (٩ أجزاء)
- شرح مفصل ومبسّط بالعربية والإنجليزية
- النطق الصحيح والأصول السليمة لقواعد القراءة والكتابة
- استثمار بسيط يفيد كل العائلة

طريقته الخاصة
A.C.C.E.S.S. LTD.
137 High St., Bangor,
North Wales
LL57 1NT, U.K.

مؤتمر انشطة ومشاكل البلديات في دول مجلس التعاون

المملكة - ق. ن. ا: بدأت في الغاءة أمس أعمال الاجتماع الثاني لكبار مسؤولي الوزارات والأجهزة الحكومية المسؤولة عن البلديات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وسيناقش الاجتماع على مدى يومين أنشطة البلديات وخطاتها ومشاكلها ومدي مسؤولياتها تمهيداً لرفع توصيات بهذا الصدد إلى اجتماع اللجنة الدائمة لكبار المسؤولين عن البلديات بدول المجلس الذي سيعقد في الرياض في الخامس عشر من الشهر الحالي.

استعراض مشاكل أبناء المعوقين في لقاء مفتوح

الكويت - كونا: تقيم الجمعية الكويتية لرعاية المعوقين غداً لقاء مفتوحاً لأولياء أمور الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة لتوضيح المشاكل التي تواجههم من النواحي الطبية والغذائية.

مستودعات

للإيجار - ١٩٩٠ - حدة ٢٠٠٠

مركز المسجل

للإيجار - ١٩٩٠ - حدة ٢٠٠٠

مركز المسجل

للإيجار - ١٩٩٠ - حدة ٢٠٠٠

ناتوري

شعور مميّز

ناتوري

شعور مميّز

ناتوري

شعور مميّز

ناتوري

شعور مميّز

ناتوري

شعور مميّز

● يطور العلماء في ألمانيا الغربية عقارا جديدا لمكافحة مرض الملاريا وذلك خلال فترة وجيزة تتراوح بين خمس وعشر سنوات. وقد تمت تجربة العقار الجديد على الحيوانات بنجاح قبل اعداد تجربته السريرية والتخصص لهذا العقار الجديد بالطرح في الاسواق. وقد شكك في التوصل الى هذا العقار مجموعة من العلماء الغربيين في معهد مكس بلاتن.

❖ كشفت منظمة الصحة العالمية عن أن ١١ مليون طفل يموتون في كل عام من البلدان النامية وأن ٤ مليون منهم يموتون بسبب أمراضهم بالأسهال والجفاف. وتأسست المنظمة حكومات الدول الحديثة في تقديم الأموال والمساعدات الكافية لمكافحة ارتفاع نسبة وفيات الأطفال في الدول النامية.

بالأسهل الشديد او حالة البكاء الشديد التي تصيب جنود المشاة وتستهدف التجارب الجديدة مثل حركة اكبر للجمعيات القتالية زمن الحرب!

● كشفت أجهزة المخابرات الغربية، التجارب العملية التي يقوم بها الاتحاد السوفياتي لاختراع غازات سامة تعمل على تغيير سلوك الجنود في جبهات القتال سواء بما تسببه لجنود المدرعة من الاصابة

خبر
الف

مع قهوة الصباح
فأر لكل مواطن!

خير من الدنيا يقول ان الانسان
وتربية الغلمان وان اول مرزقة
تولد له الغرض من افلتها في
بيتها ، وعلى ما اكثرت ان
كلمت ، كانت حامد احدي اكبر
سراة التي خاضها نليليون
صغير .

والفران اقارب مشكورة وان
قد احدا بل الفران الاصدقاء
فما سكن في فيلا مشهورة في
وحاته . وما يكن في هذه الغلمان
الحاجة الى حركة الفران ،
نسيم في صديقي انك مسبق
الفران . كان صغيرا وعلمنا
ان صديقي يحرس كل امداده
التي يقطع الطريق .
التي موايد عظيمة منتظمة .
للمتعة سماء في غربة متعلقة
في كلب . كان في صديقي
موسى بكيت والفران في نهاية الغربة
في الحين والعظم ويظهر الحين
سلام . وجاءت زوجتي صديقي
وليرتبه الاطلاع على احواله
التي الذي كان يعمل في راعه
سما في فيلا . ولكن صديقي
ما يقارب الفران . وكان اول
لعله ان قتله . قصد قتلت الفران
جها .

وخبراء الاحصائيات يقولون ان
العالم ب ١٢٠ بلان في تاريخه . وان
في مواطن . ولد التسعة عشر
الواحد حيث هناك عشرة افراد لكل
الواحد . حسب ما يقولون ان
التي اليوم يقبسون الفران
التي يهربون منها . ولكنهم في
تاريخ . فهو من سر اعداء
الناس سواء في ائتلاف حاشية او
نقل عوى اراض كثيرة اخرهم

طاعون؟
هذه كلمة ما هي حكمة؟
الآن يقولون بتربية الفئران؟
السؤال أن علماء الأمل اكتشفوا
حليب الفار مضاداً لفيروس كورونا
والخصائص الحيوية المستحصّة. و
يرى هؤلاء العلماء بتربية الفئران
فرض الحصول على لبنها بكميات
كبيرة لتوفير العنصر الجديد الذي
يملكه الفار مثل حليبها. وقد
أثبتوا أن هذا لا يقلّ فائدة. وقد
أملت الخبرة العلمية والتقدير
الإنساني بفتح جهاز تحبب الفئران
لنوعيتكنا. وقد صار نلحق به قسماً
الفتح.

عبد الله باجيد



**ملاحج أمريكية لاتينية
سيطر على الشاشة العالمية**

بعد النجاح الذي حققته الممثلة السينمائية باربارا كزيرا المسيكية الأصل على الشفنة العالية وعبر تقمص الأدوار الملونمة ولا سيما دورها في فيلم نسة الأفيو.. وفيلم «الفتقون» أعمل الممثل البريطاني روجر مون. أتجهت باربارا كزيرا إلى بطولة الأفلام الكوميدية من أجل الحصول على الشهرة التي كانت تتوق إليها. في سنة ١٩٨١، لعبت دور «الجنسية» في فيلم «الجنسية» الذي عرض على شاشات التلفاز في سنة ١٩٨١.

امريكا تسمح بدواء للايدز قبل انتهاء الاختبارات عليه

واشنطن - أ.ف. ب: أعلنت الإدارة الأمريكية إن عقاراً جديداً لمرض قصور المناعة المكتسبة «الإيدز» هو عقار الذي، دي أي سي إس، يستخدمه في الولايات المتحدة لبن انتهاء الاختبارات الخاصة بقياس سلامة وعملية.

ويقول مكتشفو العقار أنه بعد مرحلة ثانية من الاختبارات الطبية على المرضى الذين يهذو السابقة ووصفوها عملية انتشار فيروس الإيدز على نطاق واسع، دي أي سي إس، تشمل نحو ٢٦٠٠٠ بأنها معتمنة.

الوقت نفسه الجسم نوعا من القدرة على مقاومة المرض. وهذا العقار أثاره الجانبية اقل ويتم تناوله بجرعات اقل من عقار اي. زد. تي وهو العقار الوحيد المستخدم حاليا لمعالجة الايدز. وقرر جهاز مراقبة الادوية السماح

طبيب مزيف يعالج
السرطان بأقراص السكر

لندن - الشرق الأوسط:
كشف الصحفي البريطاني بيتر مور في تحقيق نشره مؤخراً صحة النبوءات التي
وُلدت صباحاً عام 1851 من الطبقة
البريطانية (الرفيعة) ناسي ويليامز التي
سُلمت أخيراً في تقديم العلاج لمرض
سرطان الثدي.

وكشف التحقيق عن أن الطبقة الرفيعة
يصوت يومياً لصالح نصاب في الثامنة والستين من
ساعة ليلاً إلى استغلال مرضى السرطان
بإتخاذ أموالهم في مقابل أقراص من السكر
أقدم بروجيها في حقبة 20 زيارته
بقدم تلك الممرض، 20 حبتها.

لا تقربوا هذا الخمر

بكين - وكالات الأنباء:
 أقدم شاب صيني يدعى لي نلو
 شين (٢١ سنة) على أحرار نفسه
 في الشارع العام في العاصمة
 الصينية ومات قبل أن يتمكن
 رجال الأطباء من إنقاذه.
 وتبين من التحقيق أن الشاب
 أقدم على أحرار نفسه حزنا على
 خطيبته التي ماتت قبل يومين إثر
 مرض مزمن في القلب.

منافق افندی



أشعة الليزر بدلا للأيدي العاملة اليابانية

طوكيو :- ادى الترفع المتزايد عن العمل اليدوي في اوساط العمال اليابانيين الى اسراع الشركات الى شراء الروبوت (الانسان الآلي) والآت اخرى لا تسطيع عليها مشاعر المتعالي.

والصناعة التي تصروف بهاها الاقتصادية اليابانية تواجه الآن ما وصفه تقرير لبنك اليابان في الشهر الساجر، انه يتفق رواد الاجمعيه

الماضي بأنه اشد نقص في الايدي العاملة عرفت البلاد منذ عام ١٩٧٤.

الماضي بأنه أشد نقص في الأيدي العاملة عذمت البلاد منذ ١٩٧٤. وأخذ الشبان اليابانيون الإضراب يبدون عن المصانع ويخطووا التجميع التي تنوق فيها أبواقهم فاضطرت الشركات إلى اعتماد الإنسان الآلي. وألأت منظرة أخرى لتحل محلهم. وأصبح التهاوت عن الروبوت، في روسيا في سوق الأسهم في طوكيو بينما كان هؤلاء باتن يستمر النقض في أيدي العاملة مذ طولة. وقال مارلون كوشنر في الحلال في مؤسسة «سافون بروورسكي للسمرة» في طوكيو «إذا لم يرغب البشر في أن يتركت أيديهم فلا بد من شراء أجهزة روبوت أو آلات أخرى».

كما صدرت عن بنكين يابانيين رئيسيين في هذا الأسبوع أخيراً مجموعة من التقارير فيها انه من المتوقع ان يشهد اتفاق الشركات الصناعية على الآلات في السنة التي تنتهي في ٣١ مارس (أذار) سنة ١٩٩٠ ارتفاعاً حاداً.

وقال بنك اليابان الصناعي في دراسة له ان من المرجح ان يرتفع الاتفاق في رؤوس اموال الشركات الصناعية في نهاية السنة المذكورة الى ما يساوي ٥٠ مليار دولار اي بارتفاع ٢٢,٩ بالمئة عن السنة السابقة.

وعلى خلاف ما يظهر في الأفلام السينمائية «المستقبلية» فإن عدد أجهزة الروبوت المصنوعة على شكل الإنسان قليل جداً. لكن كثيراً من الأجهزة قادرة على القيام بعدد كبير من الأعمال.

يطلق عليه اسم «الدماغ» لأداء عدة مهمات.

وتتحرك اجهزة الروبوت بسلسلة اطراف ومحاور تجعلها احيانا تشبه الاطراف البشرية. وكثير منها يعمل

ويقول محللون آخرون إن الشركات الصناعية ستعاني من نقص في اليد العاملة في المستقبل المنظور.

ادب الفاطيات

إذا كانت عرائض العرض الحلبية تشكل جزءاً كبيراً من الأدب، فإن الحفلات
 التكنيكية والمخازن تشكل جزءاً آخر. ماذا نقول مثلاً عن الحفلة التي رايتها
 فوق مخزن تجسيم معدات النرجيل والحدادين والصيغرين في مدينة
 الجزائر. ولتأت فمناجزة - حدادة - صيدرة. أي قلب أي سكرتبت
 الحفلة بكتلت حجارة، حدادة، صيدرة، ولكن صلحت ذلك المكان كل شاعري
 بلغ العبرة عاصفاً هذا الإيقاع الجميل والقافية الموسيقية. - مجارة -
 حدادة - صيدرة.

ولقد أتت التوجه بعد الاستقلال لفساحته ومفسره وفككت الدول بعضي من مختلف الاستعمار النفاذ الفرنسي الذي ضمن اللغة العربية في البلاد. ورايت الجهود الجبيرة التي أخذ يبذلها أبناء الجزائر في استعادة طلائع تعليمهم وأتقن قواعده ومفرداته. بيد أن بعض تلك الجهود كانت تعطينا على النطق الشعبي كثيرا من المخالفات الظرفية. مثل اللوحين كتبت رايتهما فوق إحدى التيفات. مثل الطليق أو يتقنه طبع أسنان في حين تحول التيفات إلى رشة السلاطات. وأول شرفة الطليق الأول علقا بالغة نقول. فتميلك الأسنان. وعلى الأسفل والى وضعا وبالغة نقول.

مطالبة السلطات...
كان هناك حملات عييل للتعريب واستعمال اللغة العربية حتى ان احدى
تقارير العمل حصلت في منازعتها بمناسبة يوم العمال شعرا يقول، «علو
الجزائر يقول، استعمالوا اللغة العربية الصحيحة والحيطة»، واذا كانت هذه
معارف مؤسفة فقد كانت بينها مفارقات مؤلمة. كما حدث عندما كان الاستاذ
عبد المالك الحسيني، حقيقا تقفازا للفرانك في الجزائر وذهب الى احدى المدارس
لتدريس اللغة، عن تلك تعلم اللغة الى احدى مناهج من الحكومة العوافة.

وبعد ان الى الاستاذ عبد الملك كلمته في الاجتماع المدرسي الذي عقد في المناسبة، تقدم مدير المدرسة ليبلغ كلمة الشكر. ولكنه قبل كلمتين فقط ثم تلتهم. ثم انصرف ليتناول قهقهة. ثم صعدوا الى اذن. لاي ذر وصلنا مدرسة ما هو اهل قادر يتكلم على بالود.

والظاهر ان البخلط. كجزء من الابد، عكس الكثير من واقع الامة. فمعما اتكره من حيلتي في بغداد تلك الكثرة التي كنا نذهب اليها لشيء العصر

في الباب الشرقي، وكانت في صدر الكازينو لوحة تقول
الصلح ممنوع بامر مدير صحة العاصمة.
الغناء ممنوع بامر وزير الشؤون الاجتماعية.
حمل السلاح ممنوع بامر الحاكم العسكري العام.
وكانت الوسيلة الوحيدة التي نفسح بها ان احسنا هي ان ننتظر حتى
نفرغ من شرب الخمر ونضع الحساء ثم نصلح على ارض الكازينو بكل ما في
الغالب، بجملة: وكثيره هو، واصلح ايمان عليا العباسي والاشدق
فهماء.

ونذهب نأكل الكمية البرغل في دكان أبو زويحي المتوج يبلغطة كبيرة تقول،
«الدين منوع والحب مرفوع والرزق من الله العلي العظيم»
ونصرف دون أن نأكل!

خالد القسطيني

مفتی الدین محمد عظیم



YVES SAINT/AURENT

بنیاد یکایک محلات العطور الکبری و العظمی بنیاد

قازاق GAZZAZ